1 4 ИЮЛ 1949
...В. ЛИТВА
Вильнюс

ТЕАТР

Гастроли Государственного ленинградского драмтеатра

Там, где пересекаются две центральные улицы Ленинграда—Невский проспект и Садовая улица—в левом крыле столетнего здания «Пассажа» помещается театр. Театр этот имеет свою богатую историю. Здесь в годы русской революции 1905 года состоялись первые в стране представления горьковских пьес — «Дачники» и «Дети солнца». Театром руководила тогда замечательная русская артистка Вера Федоровна Комисаржевская.

Сейчас здание это занято Ленинградским государственным драматическим театром. Возникновение этого коллектива тесно связано с самыми героическими днями обороны Ленинграда. Наши первые спектакли относятся к осени 1942 года, когда симоновской пьесой «Русские люди» открылся театр осажденного города.

Известно, что в то тяжелое время, когда ни на день не прекращались бомбежки и артиллерийские обстрелы города, когда ленинградцы были лишены топлива, света и почти лишены пищи, культурная жизнь города продолжалась: ученые писали книги, художники — картины, выходили газеты и звучало радио. В городе был оставлен театр Музыкальной комедии, а по решению руководящих организаций именно в эти дни вновь был создан драматический театр.

Необычайной была в тот период жизнь театра. Он работал в нескольких километрах от линии фронта, систематически выпуская премьеры. Вместе со всей страной ленинградцы тогда видели у нас лучшие советские пьесы — «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова.

Вот что писали о нашем спектакле «Русские люди» «Известия» в номере от 27 октября 1942 года в статье «Подняли занавес»: «На сцене—русские люди. Они же и в переполненном зрительном зале в шинелях, матросских бушлатах, в рабочих спецовках и ватниках. Ленинградцы воспринимают пьесу «Русские люди», как живую быль, как повесть об их собственных мыслях и чувствах, об их славных делах».

В 1944 году в театр влилась значительная группа лучших артистов возвращенного из эвакуации талантливого коллектива ленинградского нового ТЮЗ'а. Теперь среди лучших актеров театра — лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР т. Любашевский, который помимо своей актерской деятельности является и драматургом нашего театра (по нашему заказу им создана пьеса «Александр Пушкин», идущая сейчас в 20 городах Союза), заслуженные артисты РСФСР В. И. Честноков, В. Р. Стрешнева, Т. С. Волкова, А. А. Костричкин, заслуженный артист И. П. Бомбчинский, артисты Ф. Никитин, И. Дмитриев, А. Мазаев, М. Самойлов, Е. Аскинази и др.

В содружестве с нашей труппой работали и другие видные режиссерские силы Ленинграда. Так, например, спектакли «Мера за меру» А. Сурова и «Дон Сезар де Базан» Дюмануа и Деннери поставил лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР В. П. Кожич. «Александр Пушкин» идет в постановке заслуженного артиста РСФСР профессора Б. Зона, «Укрощение строптивой» поставил известный по своим работам в театре имени Вахтангова заслуженный артист РСФСР А. П. Тутышкин, «Жизнь в цитадели» Якобсона и «Три сестры» А. Чехова — режиссер нашего театра Евгений Гаккель.

Постоянными нашими композиторами являются лауреат Сталинской премии Ю. Свиридов, Иван Дзержинский, В. Дешевов и другие.

Гастрольная поездка нашего театра в столицу Литовской ССР Вильнюс рассматривается нами, прежде всего, как важный творческий отчет. Наряду с другими постановками мы покажем здесь спектакль «Счастье». Пьесу эту мы два года тому назад начали создавать совместно с ее авторами в варианте, отличном от того, который идет в Московском театре имени Ермоловой и некоторых других театрах. Только в этом сезоне «Счастье» прошло в Ленинграде 56 раз, и спектакль выдвинут на второй тур смотра лучших советских спектаклей. С успехом идет в Ленинграде и поставленная молодым режиссером нашего театра В. Монковским пьеса ленинградских драматургов Каницы и Обранта «В открытом море». Лауреат Сталинской премии ленинградский писатель Эльмар Грин создал пьесу по своей повести «Ветер с юга». Этот спектакль мы еще не играли в Ленинграде и покажем его впервые вильнюсскому зрителю. Театр привез также поставленную к 150-летию со дня рождения великого поэта А. С. Пушкина пьесу Л. Любашевского «Александр Пушкин» и ряд классических пьес — «Три сестры» А. Чехова, «Обрыв» И. Гончарова, «Укрощение строптивой» В. Шекспира и другие.

Гастроли театра не ограничатся только спектаклями в русском драмтеатре. Коллектив выехал в полном составе, и это даст нам возможность параллельно выступать и в других местах.

А. БУРЛАЧЕНКО,
директор
Государственного
ленинградского
драматического театра.