

С.-Пб.
Театр оперы и балета
им. Мусоргского

Муз. обозрение. - 2002. -
дек. (№ 12). - с. 10

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. МУСОРГСКОГО

24 и 26 октября состоялась премьера балета
«Принцесса Луны, или история Такэтори»
на музыку Ш. Каллоша.

Сценарий Ю. Василькова и В. Ивченко по мотивам произведения древней японской литературы X века «Такэтори – моногатари» («Повесть о старике Такэтори»). Постановка и хореография Н. Боярчикова при участии Г. Ковтуна. художник-постановщик Р. Иванов, музыкальный руководитель и дирижер А. Аниханов, художник по костюмам И. Сафронова, художник по свету М. Меклер. В премьерных спектаклях танцевали Т. Кусакари и И. Перрен (Кагуя-химэ), Э. Хабибуллина и О. Степанова (Фея бамбуковой роши), Р. Мамин и Д. Толмачев (Старик Такэтори), М. Сиваков (Микадо). «В этой фантастической сказке звучит тема испытания земными чувствами, тема вселенской гармонии и любви. Искусство балета позволяет раскрыть поэтическую природу произведения и возвыситься над бытовыми проблемами. Создателей спектакля увлекло эмоционально-поэтическое настроение повествования, проникновение в человеческую психологию и тонкости лирических переживаний. «Такэтори-моногатари» — прекрасный повод для размышления о хрупкости человеческих отношений, таких извечных душев-

ных качествах, как доброта, благодарность и преданность. Прелесть этой сказки в «очаровании грусти» — характерной особенности японского мировоззрения и основного эстетического принципа японского искусства» («Петербургская сцена»).

13 и 14 декабря прошла премьера
музыкальной комедии «Фейерверк»
немецкого композитора Пауля Бурхарда.

Режиссер Клаус Вагнер (в 1997 он поставил в этом театре оперу «Дон Жуан» Моцарта), художник Томас Пекны (оба из Германии). Дирижер Василий Петренко. Обращение коллектива к музыкальной комедии не случайно. С 1833 по 1918 на сцене Михайловского театра играли немецкая и французская труппы, в репертуаре которых и преобладал этот жанр. «Фейерверк», написанный в послевоенные годы, до сих пор пользуется успехом у зрителей Германии. Помимо театральных постановок, существует несколько телеверсий спектакля, а в 1960-х годах снят одноименный фильм с Р. Шнайдер в главной роли. В премьерных представлениях петербургского «Фейерверка» были заняты Н. Романова, В. Лукьянов, Ю. Ившин, Д. Неласов, Е. Морозова.