

Санкт-Петербург

Акад. театр оперы

и балета им. Мусоргского

нояб. 1994

Санкт-Петербургский академический театр оперы и балета имени М.П. Мусоргского

Театр открыл новый сезон 1 октября оперой Мусоргского "Борис Годунов".

В конце прошлого сезона театр показал премьеру оперы Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане" (режиссер С. Гаудасинский, дирижер А. Аниханов, художник В. Окунев, балетмейстер А. Полубенцев; главные партии исполнили: Ф. Кузнецов, В. Юзвенко, Е. Устинова, Н. Островский, Н. Баташева, Н. Романова, Т. Домникова).

"Наверное, образное решение Окунева ближе самому первому декорационному оформлению "Салтана", созданному Врубелем и известному лишь по рассказам современников (эскизы и фотографии почти не сохранились)". М. Вязик, "Невское время".

"Острая сатирическая направленность "Салтана"

раскрыта режиссером сполна. Начиная с пещки, которая из деревенской светлицы переезжает вместе с Бабырихой во дворец и, расположившись за троном, становится местом управления самим Салтаном, его царством и судьбами всех действующих лиц... Дирижер Андрей Аниханов продемонстрировал в данной работе явный рост с точки зрения театрального образного прочтения драматургии... Декорации и костюмы в "Салтане" не только музыкальны, но и драматургичны. Все декорационное оформление построено на легких тюлевых тканях и сетках, что придает зрительному образу оттенки мечтательности. А богатая сочная гамма красок в дополнение к конкретным бытовым деталям создает ту реальность и достоверность, которая также заложена в звуковой палитре оперы". И. Горюнова, "Рос-

сийские вести".

На конец февраля 1995 года намечена премьера оперы Верди "Травиата" (режиссер С. Гаудасинский, дирижер А. Аниханов, художник В. Окунев).

По заказу французского импресарио Лили Сарфати театр начал работу над композицией "Шаляпин" для показа в Париже (режиссер С. Гаудасинский, дирижер А. Аниханов). В композицию войдет показ архивных кино- и фото документов, будут звучать записи и исполняться фрагменты из опер, в которых пел Шаляпин.

С 15 ноября 1994 по 2 февраля 1995 года балетная труппа театра гастролирует в Японии с балетами "Корсар", "Жизель", "Лебединое озеро" и "Щелкунчик". Оркестр театра в течение первой недели этих гастролей

дал концерты из произведений Чайковского и Рахманинова.

В марте 1995 оперная труппа покажет в Голландии оперу "Борис Годунов" Мусоргского.

1 ноября в театре состоялся хореографический вечер "В честь балетоманов". Поводом для него послужила презентация книги Дмитрия Черкасского "Записки балетомана", посвященной сценической и закулисной жизни Мариинского театра, психологическим портретам-характеристикам великих артистов — Г. Улановой, А. Шелест, И. Колпаковой, А. Осипенко, Б. Брегвадзе и многих других. Книга "Записки балетомана" вышла в издательстве "Артист. Режиссер. Театр." (Москва, СТД РФ, 1994).

Вечер подготовили Н. Боярчиков, С. Черкасский, Н. Остальцов. Дирижировал А. Аниханов.