

В уютной, семейной обстановке отметил свое 75-летие Санкт-Петербургский академический театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского — в просторечии по-прежнему именуемый МАЛЕГОТОМ. Этот театр недаром называли «лабораторией советской оперы» — здесь впервые увидели свет ражпы



Культур. — 1993, — 13 марта. — С. 4

«Нос» и «Леди Макбет Мценского уезда» Дмитрия Шостаковича, «Война и мир» Сергея Прокофьева.

Сейчас, правда, Малый оперный скорее может быть назван «лабораторией балета». Творчество главного балетмейстера Николая Боярчикова неизменно вызывает интерес у публики и критики, а последняя любит о нем и поспорить.

В Санкт-Петербурге открылся первый частный театр марионеток. Своей площадки у него пока нет, зато есть спектакль. Худо-

жественный руководитель театра Александр Максимчев выбрал для премьеры ни много ни мало — «Балаганчик» Александра Блока и в дальнейшем собирается обращаться к серьезному репертуару.

С-915.  
Аксуд. по-р  
оперн. и балетн.  
им. М. П.  
мусоргского