

Далеко

от фронта

Я уже писала в вашей газете о том, какие открытия ожидали архивистов, разыскивавших документы военных лет, — о семье Ростроповичей, о стипендии, выделенной в те суровые годы одаренному мальчику-виолончелисту, оставшемуся без отца. Но в эвакуации в нашем городе побывали и многие, многие другие люди, целые коллективы — например, Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. В августе 1941-го труппа добралась до Чкаловы [так тогда назывался Оренбург], а в сентябре уже состоялось открытие сезона в летнем саду имени К. Либкнехта, больше известном горожанам, как «Тополя». В эти же дни в этом же театре выступала и несравненная Изабелла Юрьева.

Не так давно в одном из фондов мы обнаружили список членов Союза советских композиторов, составленный по состоянию на 1941 год. В нем анкетные данные, скажем, такие: Василий Павлович Соловьев-Седой. Место рождения — Ленинград, специальность — композитор, место работы в эвакуации — театр «Яструбка», происхождение — крестьянское, воинская специальность — морской флот, адрес проживания в эвакуации — ул. Крестьянская, 22.

В июле 1943 года областная газета известила, что Василий Павлович Соловьев-Седой работает над опереттой «Незримая магия раны», а в ноябре — что он написал на слова поэта Алексея Фатьянова десять фронтовых песен, среди них «На солнечной полянке» и «Походная южноуральская», которая утверждена как строевая песня частей Южно-Уральского округа.

Но продолжим знакомство с архивными документами. В списках эвакуированных в Бузулукский район, составленных в 1942—1943 годах, среди проживающих в Воронцовском сельсовете значится «Высоцкая Нина Максимовна, 1912 года рождения, переводчица из Мо-

сквы. Место работы в эвакуации — детский сад». Да, это мать Владимира Высоцкого. Сам он в списках не упоминается, так как был еще мал, ходил в тот же детский сад, куда устроилась Нина Максимовна.

В списках граждан, эвакуированных в село Ташла Ташлинского района, видим: «Стругацкая Александра Ивановна, 1901 г. р., педагог 18-й школы Выборгского района Ленинграда. Место работы в эвакуации — воспитатель детского дома; Стругацкий Борис Натанович, 1933 г. р., учащийся из Ленинграда».

Любители фантастики знают роман Аркадия и Бориса Стругацких «Отягощенные злом, или Сорок лет спустя». Действие происходит в городе Ташлинске. Он «получился» из села Ташла.

Несколько раз в романе используется и название нашего областного центра. Например, майор городской милиции рассказывает историю о том, как ему пришлось принимать участие в «великой битве древних единокровов» с «ныне вымершими рокерами». Милиция окказалась бессильной, так вызвали из-под Оренбурга роту мотопехоты — и никаких разговоров. Буквально тридцать минут понадобилось...»

Или вот еще одна цитата: «Они вместе учились в Ташлинском пединституте, а потом в Оренбургском педвузах. Гордитесь, будущие педагоги, не всякий вуз попадет в фантастический роман!»

Немало интересных людей значится в списках эвакуированных на оренбургскую землю, но, к сожалению, небольшой комплект сохранившихся документов об их жизни в степном крае. Мне хочется обратиться ко всем, кто что-либо помнит о том суровом времени, — напишите свои воспоминания, архивисты сберегут их для потомков.

Т. СУДОРГИНА,
заведующая отделом
информации облгосархива,
ОРЕНВУРГ.