

Вешняк

Театр оперы и балета
им. М. Мусоргского

ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского

Недавно открыл новый сезон Ленинградский театр оперы и балета им. Мусоргского. О планах коллектива и будущих премьерках рассказывают художественный руководитель оперной труппы С. ГАУДАСИНСКИЙ и художественный руководитель балета Н. БОЯРЧИКОВ.

Всё Ленинград. - 1990. - 3 сект.

Стайислав Гаудасинский.

По традиции мы открыли сезон оперой «Хованщина» М. Мусоргского, имя которого носит наш театр. Вслед за ней мы показали ленинградцам оперу «Братья Карамазовы» по Ф. Достоевскому на музыку А. Холминова, премьера которой состоялась в конце прошлого сезона. Что же касается планов на будущее, то наша труппа по-прежнему будет придерживаться двух традиционных репертуарных линий: освоение оперной классики, прежде всего русской, и работа над сочинениями современных композиторов. В конце ноября состоится премьера оперы, сочиненной президентом Академии искусства Франции М. Ландовски «Везумец». В нашей стране она пойдет впервые, хотя написана в 1956 году и поставлена на многих сценах мира. К концу сезона выпустим вторую

премьеру — оперу «Князь Игорь» А. Бородина.

Николай Боярчиков: — Балетная труппа театра репетирует спектакль по О. де Бальзаку «Шагреневая кожа», который зрители увидят в середине декабря. Это — музыкальный коллаж с использованием сочинений разных стилей: от классики до рок-музыки. В содружестве с режиссером ставит спектакль балетмейстер А. Кузнецов, сын известной балерины Т. Вечесловой.

В январе—феврале 1991 года артисты Театра им. Мусоргского отправятся на гастроли в Японию, где покажут «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Жизель» А. Адана. Оперная труппа выступит в городах Франции и Италии.

О. ГЛАДКОВА

На снимке: сцена из оперы «Братья Карамазовы». Катерина Ивановна — В. Юзвенко, Алеша — В. Афанасенко.

