

Ленинград
Мастер оперы и балета
И. И. Мусоргский

Ленинградская опера - 1990 - 22 марта И В ИТАЛИИ - УСПЕХ

ПРОШЕЛ месяц после блестящих гастролей в Париже Ленинградского театра оперы и балета имени Мусоргского. И снова театр в зарубежной поездке.

В марте спектаклем «Золотой петушок» Римского - Корсакова в Палермо начались гастроли театра в Италии. Четвертый раз ленинградская оперная труппа успешно демонстрирует свое мастерство в этой стране (на сей раз только одно название — «Золотой петушок»).

Первые рецензии в газетах отмечают простоту и образность решения сложного произведения, яркую пародийность действия (постановщик

С. Гаудасинский), прекрасную работу художника А. Горенштейна, а также дирижера И. Аленса, сумевшего воплотить краски, динамизм, прозрачность удивительной партитуры.

Критики положительно упоминают ведущих солистов театра Е. Устинову и С. Никитенко в роли Шамаханской царицы, В. Кочкина и В. Васнева в роли царя Дадона.

После Палермо гастроли будут продолжены на севере Италии — в городах Модена, Феррара, Реджо-Эмилия. Заключаются гастроли 6 апреля.

С. ПУТЯТИН

Палермо (по телефону)