

РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ



Лучшие страницы советской музыкальной культуры неразрывно связаны с Ленинградским академическим Малым театром оперы и балета. В марте 1978 года спектаклем «Светильный цирюльник» в помещении бывшего Михайловского театра начал свой первый сезон новый оперный коллектив страны, основанный по инициативе народного комиссара просвещения А. В. Луначарского.

Театр стал подлинной лабораторией советской оперы. На его сцене впервые прозвучали «Катерина Измайлова» Дмитрия Шостаковича и «Война и мир» Сергея Прокофьева, вошедшие в «золотой фонд» отечественного музыкального театра.

Художникам театра была посвящена юбилейная выставка. Впервые представлено 100 эскизов декораций и костюмов из фондов Музея театра и Музея истории Ленинграда. В работах М. Бобышова, М. Левина, Н. Акимова, В. Дмитриева, Т. Бруни, С. Вирсладзе, В. Рыдина, В. Ходасович, В. Доррера, М. Щеглова, З. Аршакуня поражает разнообразие творческих поисков и находок.

Выставка показала высокий художественный уровень декорационного искусства Малого театра оперы и балета.

В. БЕЛОВ.

● Т. БРУНИ. Эскиз декорации к балету «Гаврош».

● Н. АКИМОВ. Эскиз костюма к опере «Фальстаф».

● В. ДОРРЕР. Эскиз декорации к балету «Овод».

