

Малый театр оперы и балета

Бессмертные мелодии Чайковского возвестят здесь завтра об открытии 66-го сезона.

О нем корреспонденту «Вечернего Ленинграда» рассказала директор театра А. Б. Пирская.

— Для нашего театра стало традицией открывать новый сезон шедевром русской оперной классики — оперой Чайковского «Евгений Онегин». На следующий день покажет спектакль «Эсмеральда» балетная труппа.

Малый оперный по праву гордится тем, что в его репертуаре всегда значительное место занимают произведения современных композиторов. Так будет и ныне. С первых же дней сезона коллектив приступит к работе над оперой молодого композитора Владимира Кобецкина «Пугачев». Ее ставит главный режиссер театра С. Л. Гаудасинский. Музыкальный руково-

дитель и дирижер — наш главный дирижер заслуженный деятель искусств В. В. Кожин.

Любителям хореографии предстоит увидеть на нашей сцене балет «Макбет» на музыку Шандора Каллаша в постановке главного балетмейстера театра заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии Н. Н. Боярчикова. Сверх репертуарного плана балетная труппа подготовит адресованный юным зрителям спектакль «Гадкий утенок» молодых ленинградских композиторов Ольги Петровой, Андрея Микиты и Ирины Цеслюкович (хореография Леонида Лебедева).

В новом сезоне будет капитально возобновлена шедшая много лет на нашей сцене опера Чайковского «Иоланта».

В новом сезоне продолжено многолетнее содружество с су-

достроителями завода имени А. А. Жданова и работниками сельского хозяйства Гатчинского района области. Они будут почетными гостями наших генеральных репетиций и премьер, абонементных спектаклей, на которых побывают также и трудящиеся Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина. Посланцы театра выступят перед кораблями и труженниками села.

Большое внимание уделяем мы эстетическому воспитанию детворы и молодежи. Этой цели служат и циклы абонементных спектаклей, адресованные дошкольникам и младшим школьникам, старшеклассникам, учащимся ПТУ и молодым рабочим.

Давняя дружба связывает коллектив с товарищами по искусству из музыкального театра в болгарском городе-побратиме Пловдиве. Намечен обмен дирижерами и исполнителями, взаимный показ спектаклей. Начало уже положено: в минувшем сезоне мы познакомили болгарских зрителей со спектаклем «Эсмеральда». Большая группа наших мастеров-искусств осенью выступит в Пловдиве на праздновании 30-летия его театра.