

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ МАЛЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня оперой «Евгений Онегин» П. Чайковского свой 64-й сезон открывает Академический Малый театр оперы и балета. Вот что рассказал нашему корреспонденту о творческих планах коллектива директор театра С. Н. Путятин:

— Основное внимание по-прежнему будем уделять постановке произведений советских композиторов.

Еще в конце минувшего сезона труппа начала работу над оперным триптихом «Конармия» по рассказам И. Бабеля. Музыка написал молодой ленинградский композитор И. Рогалев. Ставит оперу режиссер А. Петров. Сценография В. Окунева и И. Пресс, музыкальный руководитель П. Бубельников. Премьеру спек-

такля рассчитываем показать уже в начале ноября.

Московский композитор М. Минков написал для нас балет «Разбойники» по драме Ф. Шиллера. Зрители увидят спектакль в постановке главного балетмейстера театра Н. Боярчикова.

По традиции мы включили в афишу сезона и новые спектакли классического репертуара. В декабре на сцене театра вновь пойдет балет «Эсмеральда» Ц. Пуни. Его восстановление заняты сейчас балетмейстер Н. Боярчиков, Т. Вечеслова и П. Гусев, профессор Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Оформит постановку известная театральная художница Т. Бруни.

Главный режиссер театра С. Гаудасинский поставит оперу П. Чайковского «Пиковая дама». Музыкальный руководитель — главный дирижер театра В. Кожин, эскизы декораций С. Пастуха.

Продолжит работу в новом сезоне созданный в театре клуб творческой молодежи. В его планах — постановки одноактных балетов и опер советских композиторов.

По-прежнему будут укрепляться наши связи с коллективом завода имени А. А. Жданова и трудящимися Гатчинского района, с которыми нас связывают договоры о творческом содружестве. Состоятся ряд творческих встреч, совместные просмотры новых работ театра. В течение года выступим также с концертами перед судостроителями, тружениками села. Одна из важных задач — усилить помощь народной филармонии, самодеятельным коллективам Гатчинского района.