

СЕЗОН
ОТКРЫВАЕТ

Академический Малый театр оперы и балета

Завтра оперой Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь» открывает 61-й сезон Академический Малый театр оперы и балета. Корреспондент «ВЛ» попросил директора театра С. Н. Путьгина рассказать о творческих планах коллектива.

— Прежде чем назвать ближайшие работы нового сезона, — сказал Станислав Николаевич, — хотелось бы напомнить ленинградцам о том, что балетная труппа театра вернулась недавно из гастрольной поездки в Болгарию и Турцию, где участвовала в международных музыкальных фестивалях «Софийские музыкальные недели», «Варненское лето» и «Стамбульский фестиваль». Мы показали зарубежным зрителям спектакли «Царь Борис» на музыку С. Прокофьева, «Тщетная предосторожность» Л. Герольда, «Вечер одноактных балетов» в постановке М. Петина, а также большую концертную программу, в которой выступали и наши мастера, и юдартенная молодежь.

В начинающемся сезоне театр намечает показать несколько новых работ. Оперная

труппа во главе с главным дирижером, лауреатом всесоюзного конкурса В. Кожиным и режиссером-постановщиком заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Почиковским репетирует оперу современного венгерского композитора Шандора Соколан «Кровавая свадьба» по одноименной трагедии Гарсиа Лорки. Первая в нашей стране премьера этого произведения намечена на декабрь.

Предстоит открытие Малой сцены нашего театра, предназначенной для показа камерных спектаклей. В программу, которая будет показана в конце нынешнего года, включены оперы итальянских композиторов XVIII века: «Учитель пения» Д. Паванелло, «Маэстро» Д. Чимарози и «Служанка-госпожа» Д. Перголези. Любопытно, что Паизи-

елло и Чимароза жили и творили в восьмидесятых годах восемнадцатого столетия в Петербурге. Три одноактные оперы, объединенные сквозным сюжетом сатирического трактата современника композиторов музыканта Б. Марчелло «Модный театр», составят своеобразный триптих. Его постановку осуществит творческая молодежь под руководством дирижера А. Анисимова и режиссера В. Фялковского.

Любители хореографии увидят новую редакцию балета М. Чулаки «Слуга двух господ» («Мнимый жених»), которую готовит главный балетмейстер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Боярчиков, а также обновленное «Лебединое озеро» Н. Чайковского.

Молодежно-творческий клуб театра выпустит одноактный балет «Пьеро» на музыку Д. Россини — О. Респиги в постановке лауреата всесоюзного конкурса Г. Замуэля.

Совместно с Большим концертным залом «Октябрьский» осуществим постановку балета «Орфей и Эвридика» на музыку одноименной зонг-оперы А. Журбина в хореографическом прочтении Н. Боярчикова.

22 ИЮЛ 1978

г. Ленинград