

61-й сезон Малого оперного

ОПЕРОЙ Н. Римского-Корсакова «Майская ночь» 23 июля открывает свой 61-й сезон Малый театр оперы и балета. О нем рассказывает директор театра С. ПУТЯТИН:

— Прошедший юбилейный год коллектив отметил напряженной творческой работой. Были выпущены балетные премьеры «Педагогическая поэма» В. Лебедева, «Царь Борис» С. Прокофьева (композиция и редакция Н. Мартынова), мюзикл М. Ли «Человек из Ламанчи» и большая концертная программа «Революцией рожденный», куда вошли фрагменты из этапных работ театра за 60 лет — сцены из опер и балетов, рожденных на нашей сцене.

В наступающем сезоне театр, помимо обширного основного репертуара, подготовит и покажет ленинградцам и гостям города ряд новых работ.

Сейчас оперная труппа во главе с главным дирижером театра В. Кожиним и режиссером-постановщиком А. Почиковским работает над оперой современного венгерского композитора Шандора Соколай «Кровавая свадьба» по одноименной трагедии Гарсиа Лорки.

Интересным и важным событием в музыкальной жизни города должно явиться и создание в нашем театре малой сцены, предназначенной для показа камерных опер. Мы предполагаем открыть ее в конце года камерным оперным триптихом из произведений

итальянских композиторов XVIII века Д. Паизиелло «Учитель пения», Д. Чимарозы «Маэстро» и Д. Перголези «Служанка-госпожа».

Любители балета смогут познакомиться с новыми хореографическими редакциями балетов «Слуга двух господ» («Мнимый жених») М. Чулаки и «Лебединое озеро» П. Чайковского.

Молодежный творческий клуб театра готовит к выпуску одноактный балет «Пьеро» на музыку Д. Россини — О. Респиги в постановке Г. Замуэля. Совместно с Большим концертным залом «Октябрьский» театр намеревается осуществить постановку балета «Орфей и Эвридика» (хореография и постановка Н. Боярчикова).

Балетная труппа недавно вернулась из гастрольной поездки в Болгарию и Турцию, где она принимала участие в международных музыкальных фестивалях. Музыкальная общественность высоко оценила мастерство артистов ленинградского балета. «Яркое, волнующее искусство», «Артистическое очарование», «Гармоничная целостность», — материалами и рецензиями под такими заголовками откликнулась зарубежная пресса на спектакли Малого театра.