

Оперой Римского - Корсакова «Майская ночь» открыл новый, 58-й сезон Академический Малый театр оперы и балета. Главные партии в спектакле исполнили ведущие молодые солисты театра — лауреат V Международного конкурса имени Чайковского Т. Ерастова, артисты Ю. Марусин, Т. Новикова, М. Калиновский.

У коллектива — интересные планы на новый сезон, который театр открывает одним из первых в городе. Немалая роль в этих планах отводится молодежи. Ближайшая премьера, которая состоится в начале сентября, — новая постановка комической оперы «Умница» прогрессивного немецкого композитора Карла Орфа, чье 80-летие по инициативе ЮНЕСКО широко отмечается музыкальной общественностью всех стран. Над спектаклем работает молодежная постановочная бригада: Сергей Калагин, закончивший в этом году дирижерский факультет Ленинградской консерватории, Марина Мишук, автор нового перевода оперы, Анатолий Манухов, солист те-

СЕЗОН ОТКРЫТ

атра, недавно закончивший режиссерскую аспирантуру Консерватории (это его режиссерский дебют на академической сцене). Молодежь театра исполняет и все основные роли в опере. Это не случайно: спектакль возвращается в репертуар по инициативе молодежного творческого клуба театра, об интересной работе которого «Смена» в свое время рассказывала читателям.

Внимание любителей балета, без сомнения, привлечет следующая премьера театра — после почти полувекового перерыва на сцену вернется «Сильфида», балет выдающегося датского хореографа XIX века, основателя школы классического танца Бурнонвиля, постановщик — датский хореограф Марианна фон Розен.

1976 год — год XXV съезда КПСС — театр ознаменует усиленным вниманием к работе над

спектаклями, составляющими золотой фонд советской музыкальной культуры. В числе новых постановок — «Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича, сценическая жизнь которой начиналась в этом театре. Спектакль будут ставить главный режиссер театра народный артист РСФСР Э. Пасынков и главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Дмитриев. Весной предстоит еще одна балетная премьера — в постановке Олега Виноградова зрители увидят замечательный балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта». В основу этой редакции балета (художник — В. Левенталь, дирижер — П. Бубельников) будет положен спектакль, около десяти лет назад осуществленный Виноградовым в Новосибирском театре оперы и балета и получивший высокую оценку зрителей и специалистов.

И еще об одной премьере сезона хочется сказать. В предсезонные дни театр выпустит новую редакцию оперы ленинградского композитора Сергея Слонимского «Виринея». Заглавную партию исполнит молодая певица Инна Просаловская, успешно дебютировавшая в театре в прошлом сезоне.

Молодежь театра активно участвует в творческой жизни не только своего коллектива. Группа молодых солистов балета отправилась на студенческий фестиваль в Венгерскую Народную Республику. Прошли отборочные прослушивания, и вскоре поедут на конкурсы вокалистов артисты оперы: Юрий Марусин — в Бухарест, Владимир Панкратов — в Нидерланды, Татьяна Новикова, Инна Просаловская, Алексей Морозов — в Тбилиси на Всесоюзный конкурс имени Глинки.

Л. БУДНИЦКИЙ,
заведующий литературной частью театра