

МАЛЫЙ ТЕАТР

ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня вечером после летнего перерыва вновь поднимется занавес Академического Малого театра оперы и балета: будет показана опера Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь». Корреспондент «ВЛ» попросил директора театра Б. Д. Барикова рассказать о репертуарных планах коллектива в новом сезоне.

— Первой премьерой, которую мы предложим ленинградцам еще в нынешнем году, будет жемчужина датской хореографии — балет А. Бурнонвиля «Сильфида» на музыку Х. Левенскьола. Балетмейстер Марианна фон Розен перенесет на сцену нашего театра спектакль, который около ста сорока лет идет с неизменным успехом в Датском королевском театре.

Так же в конце этого года свет ramпы увидит одна из вершин оперной классики — «Дон-Жуан» В. Моцарта. Оперу поставит главный режиссер театра Э. Пасынков, музыкальный руководитель и дирижер — главный дирижер А. Дмитриев, художник А. Маевский.

Следующая крупная и ответственная работа — новое сценическое прочтение оперы Д. Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», как известно, впервые показанной на советской сцене именно в нашем театре в 1934 году. Постановку осуществят Э. Пасынков и А. Дмитриев. При создании декораций и костюмов воспользуемся эскизами, выполненными художником В. Дмитриевым более сорока лет назад.

Балетная труппа подготовит к концу сезона балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Хореография главного балетмейстера театра О. Виноградова, декорации художника М. Левенталь, дирижер П. Бубельников.

Некоторые наши популярные спектакли заметно обветшали. В новом сезоне возобновим с вводом новых молодых исполнителей оперы «Умница» К. Орфа, «Дон Карлос» Д. Верди, «Богема» и «Тоска» Д. Пуччини. Будет восстановлена также опера ленинградского композитора С. Слонимского «Виринея».