

Академический Малый театр оперы и балета

— Пятьдесят шестой сезон, — рассказал корреспонденту «ВЛ» директор театра В. ЗНАМЕНСКИЙ, — по давней традиции начинаем завтра русской классикой — оперой А. Даргомыжского «Русалка». На следующий день покажем балет «Гаянэ». Мне особенно приятно отметить это потому, что автору музыки композитору А. Хачатуряну недавно присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда.

Что коллектив готовится выступить в новом сезоне? Ближайшая по времени премьера, в середине августа, — опера П. Чайковского «Иоланта». Одно из последних произведений великого композитора многие годы сохранялось в репертуаре. Новую постановку осуществляет молодой режиссер, студент отделения оперной режиссуры Ленинградской консерватории А. Петров. Он стажировался у нас на спектакле «Порги и Бесс». Опера «Иоланта» — его первая самостоятельная работа, которая осуществ-

ляется под художественным руководством Э. Пасынкова. Сам Эмиль Евгеньевич, главный режиссер театра, работает над современной оперой Р. Щедрина «Не только любовь». Создаем собственную редакцию оперы. Музыкальный руководитель постановки, премьеру которой планируем на конец сентября, — главный дирижер театра А. Дмитриев.

Главный балетмейстер театра О. Виноградов осуществляет постановку «Коппелин» на музыку Делиба. Уже приняты и утверждены, на наш взгляд, очень интересные эскизы оформления, выполненные московскими художниками В. Левенталем и М. Соколовой. Новый балет зрители увидят в конце ноября. Идет совместная работа О. Виноградова и ленинградского композитора В. Тищенко над партитурой будущего спектакля по мотивам «Слова о полку Игореве».

Готовим также обновленную редакцию комической оперы Планкетта «Корневильские колокола». Над ней работают композитор Ю. Фалин, Э. Пасынков, музыкальный руководитель П. Бубельников и художник И. Бирюла. А заканчивать сезон думаем никогда не шедшей на русской советской сцене оперой Генделя «Юлий Цезарь».

Как и в предыдущие сезоны, в коллективе — пополнение. В балетную труппу принята по конкурсу В. Хуснулова, а в оперную — выпускницы Консерватории Т. Самыгина, Т. Ерастова, Т. Новикова. В мужской состав приняты тенор Ю. Марусин, баритон Ст. Буреев и бас В. Панкратов.

21 ИЮЛ 1973
г. Ленинград
зетерий Ленингра.