

В день коммунистического субботника

Как работал в «красную субботу» коллектив Малого театра оперы и балета? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к председателю месткома театра М. Ландеру. Вот что он рассказал:

— Пятнадцатого апреля, в день Ленинского субботника, две концертные бригады выехали на подшефный Судостроительный завод им. Жданова, где в обеденный перерыв дали два концерта в цеховых красных уголках. В концертах приняли участие солисты оперы Е. Шумская, Г. Белоцерковская, Т. Романова, В. Заблудовский, Ю. Леонов, В. Трофимов, Г. Людько, В. Лукьянов, артисты балета М. Андреева, Э. Букайтис, Ш. Балтачев, В. Лебедев, артисты оркестра М. Эпштейн и Н. Волкова и концертмейстеры В. Бернблит и Л. Тимофеева. Вел концерт М. Г. Травкин. После кон-

цертов артистам были вручены почетные грамоты.

Третья концертная бригада в составе артистов В. Ивашовой, В. Ретюнского, А. Почиковского, С. Басковой, Н. Светличного, артистов балета Г. Антоновой, М. Андреевой, Э. Букайтиса, Д. Церуса, Шаталова и артиста оркестра В. Желтова, концертмейстер Б. Фруктов, дала концерт в подшефной воинской части.

В свой выходной день, 18 апреля, в честь Ленинского субботника, в фонд 9-й пятилетки, коллективы театра дали спектакль-оперу «Иоланта» и балет «Кармен-сюита». Спектаклем дирижировал главный дирижер театра А. С. Дмитриев. В спектакле участвовали солисты Е. Целовальник, В. Кузнецов, Н. Алексеев, В. Заблудовский, Н. Зазнобина, К. Егорова, артисты балета — М. Вишневская, А. Сидоров, С. Соколов, а также коллективы хора, оркестра и постановочных цехов.

„34 сов. искусство“
2. Ленинград
1972, 28/IV, № 9