

МАЛЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Еще не успели завершить сезон некоторые театры нашего города, а к новым встречам со зрителем уже готовится Академический Малый театр оперы и балета. Сегодня оперой «Евгений Онегин» Чайковского он открывает свой пятьдесят первый сезон.

Любители искусства познакомятся с несколькими новыми работами. Давно ленинградцы не имели возможности послушать пользующуюся мировой славой оперу Верди «Дон Карлос». В новом сезоне она зазвучит вновь. Возобновляет спектакль режиссер-постановщик С. Лапиров, дирижирует И. Чудновский.

На сцене театра получили путевку в жизнь многие сочинения ленинградских композиторов. Эту традицию коллектив продолжит и ныне. Балетная труппа с увлечением работает над произведением Н. Симонян «Старик Хоттабыч». Спектакль ставит К. Ласкари, руководство осуществляет заслуженный артист РСФСР Н. Долгушин, дирижер Ю. Богданов, художник М. Азизян.

Коллектив принял к постановке новую оперу «Настасья Филипповна», созданную В. Богдановым-Березовским по мотивам произведения Достоевского «Идиот». Ее премьера посвящается предстоящему в будущем году 150-летию со дня рождения великого русского писателя. Работу над спектаклем ведут Г. Проваторов, режиссер Т. Смирнова, художник В. Доррер, руководитель постановки народный артист РСФСР Э. Пасынков. А в конце сезона зрители увидят еще один новый балет ленинградского автора. В постановке И. Бельского пойдет «Икар» С. Слонимского.

В ряде спектаклей примут участие солисты театров нашей страны и зарубежные гастролеры. В операх «Чио-Чио-Сан» и «Трубадур» вновь выступит гостья из Молдавии народная артистка СССР М. Биешу. Ожидается участие зарубежных певцов в «Дон Карлосе» Верди.

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

18 ИЮН 1970