

Музы не молчали...

На пороге — новый, 1966 год... Радостно встречает его советский народ. Повсюду: в театрах, Дворцах культуры, клубах зажигаются праздничные огни. Спектакли, концерты, вечера... А я перелистываю сегодня пожелтевшие от времени листки новогодних театральных программ двадцатипятилетней давности.

...Великая Отечественная. Пылают города и села, страна напрягает все силы для сокрушительного ответного удара. До искусства ли теперь? Ведь «когда говорят пушки — молчат музы». Но эта старинная поговорка была опровергнута нами. Музы заговорили полным, грозным голосом. Музы тоже стали бойцами против ненавистного врага.

31 декабря 1941 года. Эвакуированный в Оренбург Ленин-

градский ордена Ленина Академический Малый театр оперы и балета вместе с окружным Домом Красной Армии ЮжУРВО организует встречу нового, 1942 года. В программе — оперный спектакль и большой концерт с участием любимых артистов — В. И. Кильчевского, С. Н. Шапошниковой, М. А. Ростовцева, В. О. Гэфта, балерины Г. И. Исаевой, дирижера К. П. Кондрашина, артистки драматического театра имени М. Горького А. Я. Садовской. На программе — суровый лозунг: «Смерть немецким оккупантам!» И ниже: «Клянемся удвоить, утроить свои усилия, чтобы обеспечить полный разгром немецко-фашистских полчищ!» Весь сбор от этого вечера поступил в фонд строительства танков.

Прошел год. Встречу нового,

1943, театр озаменовал постановкой, написанной композитором В. В. Волошиновым в Оренбурге оперы «Сильнее смерти». Героические подвиги народа в борьбе с фашистской Германией воспевала она. Зал стоя слушал призывные слова хора колхозников.

Ополчайся, народная сила,
Ощетиньтесь, поля и леса,
Да не будет у немцев тыла,
Пусть горит под ногами
земля.

И каждому, кто сидел в зале, были понятны слезы старой колхозницы Анны Матвеевны (заслуженная артистка РСФСР М. П. Софронова), каждый преклонялся перед подвигом матери, благославляющей свою дочь Натасу (заслуженная артистка РСФСР И. В. Лелива) на повторение героического подвига Ивана Сусанина.

Мне легче сердце вырвать
из груди,
И кровь отдать по капле,
Чем тебя на смерть
благословить.

Но нет пути иного.
И мать тебя благословляет...

В честь наступающего нового года был дан большой концерт. На программе — надпись: «Сбор в фонд обороны».

В канун нового, 1966 года об этом напомнили мне пожелтевшие листки театральных программ суровых военных лет...

А. РОЗЕНТАЛЬ.

Бывший заведующий литературной частью Ленинградского Академического Малого театра оперы и балета.