

АВТОРЫ — СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

В ТЕАТРАХ нашего города все шире разворачивается подготовка к 50-летию Советской власти, идет составление трехлетних репертуарных планов.

Как готовится встретить славный юбилей наш коллектив? На этот вопрос корреспондента «Вечернего Ленинграда» ответил директор Академического Малого театра оперы и балета Г. И. Суханов:

— Перед нами, как и перед всеми творческими организациями города, стоит большая и ответственная задача определить творческую линию театра на ближайшие три года. Важнейшим для себя мы считаем создание произведений о нашей современности, о боевых и трудовых подвигах советского народа.

Могу назвать несколько будущих спектаклей. Это опера С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке», балет «Ва-

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА — К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

силий Теркин», музыку которого пишет Р. Щедрин, опера «Поручик Лермонтов», недавно законченная Ю. Зарицким. Через месяц будем прослушивать новую оперу Д. Френкеля «Сын Рыбакова» по пьесе В. Гусева.

Наш театр нередко называют лабораторией советской оперы. Этот почетный титул ко многому обязывает, и мы стараемся его оправдать, включая в репертуар не только новые спектакли, но и лучшие произведения советской классики. В прошлом году поставили давно не шедшую на сцену страны оперу С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». Ныне у нас прозвучит «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича.

Театр считает одной из главных своих задач подготовку произведений ленинградских композиторов. Я уже назвал имена Д. Френкеля и Ю. Зарицкого; успехом у зрителей пользуется новый балет В. Баснера «Три мушкетера». А. Чернов завершает балет «Овод». Хотелось бы отметить также, что мы не забываем о русской и западной классике. На наших будущих афишах появятся «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха и одноактные оперы С. Рахманинова — «Алекс», «Франческа да Римини» и «Скупой рыцарь».

Готовясь к знаменательной дате, мы покажем и те работы, которые стали для нас этапными. Многие из них специально возобновим, в частности балет «Юность» М. Чулаки.

ЗАВЕТНАЯ мечта коллектива Академического Малого театра оперы и балета — подготовить к юбилею месячник советских спектаклей, включающий художественно яркие и высококачественные произведения.