

от

г. Ленинград

22 МАР 1960

5 На музыку Равеля

В конце марта балетная труппа Малого оперного театра покажет свою новую работу — балетные миниатюры на музыку французского композитора Мориса Равеля: «Дафнис и Хлоя», «Вальс» и «Болеро». Ставит их грузинский балетмейстер Г. Давиташвили, музыкальный руководитель — заслуженный артист Эстонской ССР С. Прохоров, костюмы и декорации — молодого московского художника Э. Стенберга.

В беседе с корреспондентом «Ленинградской правды» Г. Давиташвили рассказал:

— Музыка Равеля дает богатый материал для постановщика и балетной труппы. Сложная ритмика равелевских произведений представляет немалые трудности для артистов балета, но они в основном уже преодолены.

* * *

Сейчас в постановочной работе наступил самый ответственный момент: репетиции из залов перенесены на сцену. Балетная труппа, последние годы значительно пополнявшаяся молодыми артистами, воспитанниками Хореографического училища, работает с большим увлечением. В новой работе Малого оперного театра наряду с заслуженными артистами РСФСР В. Станкевич, Л. Сафроновой, М. Мазун, Н. Миримановой принимает участие балетная молодежь — Г. Покрышкина, Л. Морковина, Н. Звонарева, В. Панов, А. Хамзин, Н. Боярчиков, К. Шилова и многие другие.