

Малый оперный открыл сезон

16 сентября оперой А. Даргомыжского «Эсмеральда» открыл новый сезон Академический Малый оперный театр. Творческими планами коллектива поделился с корреспондентом ЛЕНТАСС директор театра заслуженный деятель искусств РСФСР Б. И. Загурский.

— Наш репертуар, — сказал он, — как и в прошлые годы, в первую очередь будет пополняться произведениями советских авторов. К ним относится и первая премьера сезона — опера ленинградского композитора Д. Френкеля «Бесприданница», написанная по одноименной драме А. Н. Островского. Для ее постановки приглашены заслуженные деятели искусств режиссер А. Музиль и художник А. Босулаев. Музыкальная часть поручена дирижеру Ю. Богданову. Намечена к постановке опера С. Прокофьева «Дуэнья».

Мы будем продолжать также взятый нами курс на ознакомление ленинградцев с забытыми страницами оперной классики. Я имею в виду, в частности, оперу Моцарта «Волшебная флейта», не видевшую ленинградской сцены.

Обновится также балетный репертуар. Зрители увидят рavelевские миниатюры «Дафнис и Хлоя», «Болеро», «Вальс». В плане — балеты московского композитора А. Караманова «Сорок первый» по известному рассказу Б. Лавренева (либретто написано В. Варковичким) и И. Шварца «Накануне» по одноименному роману И. С. Тургенева. В портфеле театра — балет М. Вайнберга «Золотой ключик» и опера на современную тему О. Чишко «Шахтеры».