

Театры открывают

сезон

Сегодня идет
опера „Эсмеральда“

Сегодня последней работой прошлого сезона — спектаклем «Эсмеральда» А. Даргомыжского открывает сезон Академический Малый оперный театр.

В творческих планах коллектива значительное место занимают произведения советских, в том числе ленинградских, авторов.

В содружестве с театром композитор А. Ручьев написал оперу «Машенька», в основу либретто которой положена одноименная пьеса А. Афиногенова. Постановку осуществляет И. Ефремов, дирижер Е. Корнблит. Этот спектакль будет, как предполагается, первой премьерой сезона.

Перу молодого композитора О. Каравайчука принадлежит балет «Клоп» на сюжет произведения В. Маяковского. Подходит к концу работа В. Богданова-Березовского над балетом «Сын полка» по одноименной повести В. Катаева.

Зрители, несомненно, с интересом встретят возобновление оперы «Тихий Дон» на сцене театра силами молодых исполнителей.

Продолжая дружбу с композитором Д. Френкелем, коллектив покажет его новое произведение — оперу «Бесприданница» по пьесе А. Н. Островского. Ленинградцы ознакомятся также с оперой народного артиста СССР А. Гольденвейзера «Вешние воды» по роману И. Тургенева. Впервые будет осуществлена постановка оперы Л. Бетховена «Фиделио».

Репертуар Малого оперного театра

пополнится также тремя балетными миниатюрами — «Любовь-волшебница» М. де Фалья, «Арагонская хота» М. Глинки и «Болеро» М. Равеля.