„Вечерний Ленинград“

г. ЛЕНИНГРАД

26 ФЕВ 1958

„Гаврош“

◆
НОВЫЙ
СОВЕТСКИЙ БАЛЕТ

В Ленинградском академическом Малом оперном театре заканчивается работа над новым балетом «Гаврош» (по мотивам романа В. Гюго «Отверженные») на музыку Б. Битова и Е. Корнблита.

— Премьера назначена на 28 февраля, — сообщила в беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель балета Малого оперного театра и одна из исполнительниц заглавной роли заслуженная артистка РСФСР Г. Исаева. — Новая постановка имеет для нас большое значение. В балете «Гаврош» создаются образы, до сих пор не решавшиеся средствами хореографии. Значительное место, в частности, отведено массовым сценкам и танцам, которые органически входят в сюжет и развивают его.

Большие трудности стоят перед исполнительницами роли Гавроша, над которой работает, кроме меня, и Г. Покрышкина. Надо создать правдивый образ французского мальчика — озорного парижского гаме-на, так великолепно изображенного в романе Гюго, показать его закономерное превращение из беспечного уличного мальчишки в героя баррикады, отдающего свою жизнь за свободу и счастье народа.

В главных ролях заняты также заслуженная артистка РСФСР Г. Пирожная и Л. Сафронова (Фаншетта), В. Зимин и А. Хамзин (Мариоль) и другие артисты балета Малого оперного театра.

Постановщик (он же и автор либретто) В. Варковицкий стремится добиться от всех участников готовящегося спектакля яркого воплощения образов, навеянных творением великого французского писателя.

Мы надеемся, что новый спектакль встретит положительную оценку взыскательного ленинградского зрителя. Это будет для нас лучшей наградой.