

В Малом оперном театре

Академический Малый оперный театр показывает сегодня премьеру «Голубой Дунай» на музыку Иоганна Штрауса.

Музыка балета собрана дирижером Е. Корнблитом. Тема либретто (автор Н. Волков) не имеет отношения к биографии композитора, хотя главный персонаж — музыкант. Балетмейстер Б. Fenster широко использовал в постановке жанр венского вальса. Художник спектакля Т. Бруни.

* * *

Руководство Академического Малого оперного театра широко привлекает в оперную труппу молодых исполнителей. На днях в опере «Царская невеста» в партии Грязного дебютировал Н. Шпекторов, студент Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

После удачного дебюта в партии Манон в одноименной опере Массне снова выступила М. Петрова.

* * *

Есть спектакли, которые прочно вошли в репертуар театра, имеют свои юбилейные дни. Сто раз был показан балет «Сольвейг» на музыку Грига, 19 декабря в сотый раз пойдет опера «Война и мир» С. Прокофьева. Во дворце культуры имени А. М. Горького 15 декабря опера Пуччини «Чио-Чио-Сан» была исполнена в 160-й раз.

Вечерняя Ленинград

г. ЛЕНИНГРАД

7 ДЕК 1956