

Суббота, 15 сентября 1951 г., № 217 (1766)

Малый оперный театр открывает сезон

Летом прошлого года в Академическом Малом оперном театре был капитально отремонтирован зрительный зал. Нынешним летом здесь начались работы по капитальному ремонту остальных помещений.

Сейчас в театре трудятся электрики, столяры, бетонщики, штукатуры, маляры, работники специальных научно-реставрационных производственных мастерских Управления по делам архитектуры Исполкома Ленгорсовета. Они заменяют устаревшую сценическую электроаппаратуру, оборудуют новое верхнее освещение сцены, заново прокладывают электросеть, реставрируют лепные украшения фойе, производят окраску всех помещений, прилегающих к зрительному залу.

Капитальный ремонт театра будет закончен в середине октября. Поэтому коллектив открывает сезон завтра в помещении Театра имени Ленинского комсомола, где будет работать до 1 октября. Первые две недели октября спектакли будут идти в Выборгском доме культуры. Сезон на стационаре откроется в конце второй декады октября.

Над чем работает сейчас коллектив театра, каковы перспективы предстоящего сезона? В беседе с нашим корреспондентом главный дирижер театра лауреат Сталинской премии Э. П. Грикуров рассказал:

— Первой премьерой сезона будет опера ленинградского композитора Д. Френкеля «Угрюм-река», написанная по мотивам одноименного романа Вяч. Шишкова. Работа над новой постановкой началась в прошлом сезоне и была доведена до генеральной репетиции. Сейчас театр возобновляет репетиции, в оперу вносятся ряд дополнений, улучшаются музыка, либретто, сценическая компо-

зиция спектакля. Опера поставлена лауреатом Сталинской премии режиссером А. Соколовым в декорациях художника Д. Попова, музыкальный руководитель и дирижер — Э. Грикуров. «Угрюм-река» будет показана в дни празднования 34-й годовщины Великого Октября.

В декабре ленинградские зрители в Малом оперном театре увидят новый хореографический спектакль — балет композитора Б. Асафьева «Барышня - крестьянка», написанный по мотивам одноименной повести А. Пушкина и прочно вошедший в репертуар филиала Большого театра Союза ССР. Новый балетный спектакль ставит лауреат Сталинской премии балетмейстер Б. Фенстер, декорации и костюмы изготовляются по эскизам лауреата Сталинской премии художницы Т. Бруни. Дирижер — Е. Корнблит.

До конца года театр выпустит в обновленном виде оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова и «Черевички» П. Чайковского. Кроме того, будет возобновлена не шедшая много лет на нашей сцене опера Д. Верди «Травиата». Ее будет ставить лауреат Сталинской премии народный артист СССР С. Лемешев. Дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Г. Дониях.

В начале марта будущего года исполняется 100 лет со дня смерти Н. В. Гоголя. К этой дате приурочивается постановка оперы М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка», шедшей на сцене Малого оперного театра 28 лет тому назад. В апреле балетный коллектив театра покажет хореографический спектакль на современную тему, а в конце сезона будет поставлена опера «Отелло» с артистом Д. Донатовым в заглавной роли.