

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

В

1 2 ФЕВ 1951

Две постановки Малого оперного театра

ОПЕРА «РУСАЛКА» И БАЛЕТ
«ВЕСЕЛЫЙ ОБМАНЩИК»

В Академическом Малом оперном театре начались репетиции новой постановки — оперы выдающегося русского композитора А. Даргомыжского «Русалка», никогда не шедшей на сцене этого театра. Спектакль ставит народный артист СССР Н. Смолич, декорации изготовляются по эскизам и макетам художника В. Сергеева. Музыкальным ру-

ководителем спектакля является молодой дирижер Ю. Гамалей, в прошлом году окончивший Ленинградскую консерваторию

Балетная труппа театра приступает к работе над новым балетом композитора К. Корчмарева «Веселый обманщик», написанным по материалам туркменских народных сказаний. Спектакль ставят лауреат Сталинской премии Б. Фенстер и балетмейстер театра оперы и балета Туркменской ССР О. Джапаров. Дирижировать балетом будет Е. Корнблит.