

# Премьеры в театрах

## В Малом оперном

Сегодня Малый оперный театр показывает две свои последние работы в этом сезоне: произведения Н. А. Римского-Корсакова — оперу «Царь и Царевна» и балет «Шахерезада».

Среди русского оперного классического наследия, бережно и любовно хранимого советским театром, одно из первых мест занимают произведения Римского-Корсакова. Опера «Царь и Царевна» была написана в годы нарастающего революционного движения, в канун первой русской революции 1905 года. Она воспринималась передовыми русскими кругами как гневный протест против гнета царского самодержавия.

Опера не шла на сценах ленинградских театров с 1926 года. Спектакль поставлен режиссером Н. Соловьевым, дирижирует главный дирижер театра Э. Грикуров. Интересны оформление к опере и занавесы, а также эскизы костюмов, созданные бригадой художников Палеха под руководством лауреата Сталинской премии Н. Паридова.

Балет «Шахерезада» ставит лауреат Сталинской премии заслуженная артистка РСФСР Н. Анисимова. Автор либретто — А. Хандомирова — использовала богатый материал сказок. Спектакль будет показан в оформлении лауреата Сталинской премии заслуженного деятеля искусств С. Вирсаладзе.

5  
С М Е Н А  
Г. Ленинград

17 ИЮН 1950