

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

от . . .

8 СЕН 1949

Ленинград

Газета № . . .

Новый сезон

В АКАДЕМИЧЕСКОМ
МАЛОМ ОПЕРНОМ
ТЕАТРЕ

17 сентября оперой «Евгений Онегин» открывается сезон в Ленинградском государственном академическом ордена Ленина Малом оперном театре.

В начале лета мы показали новый балет «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. Лядова и В. Дашевова. Спектакль получил положительную оценку ленинградской общественности. В новом сезоне первое представление этого балета состоится 22 сентября.

В сентябре и в начале октября театр покажет ленинградцам два новых спектакля. Прежде всего состоится премьера оперы композитора А. Пащенко «Свадьба Кречинского» (по А. Сухово-Кобылину) в постановке народного артиста СССР Н. Смолича. Художник спектакля Т. Вруни.

Первая опера П. Чайковского «Воевода» не шла на оперной сцене около 80 лет. Сейчас наш театр завершает работу над ее постановкой. Ставит «Воеводу» заслуженный артист БССР лауреат Сталинской премии Б. Покровский. Музыкальный руководитель обоих спектаклей — главный дирижер театра Э. Грикуров.

Е 32-й годовщине Великого Октября мы возобновляем одну из лучших советских опер «Тихий Дон» И. Дзержинского. Опера ставится в новой музыкальной редакции. Балетный коллектив театра покажет к юбилейной дате премьеру балета «Юность» лауреата Сталинской премии М. Чулаки, связанного с нами давней творческой дружбой.

В конце этого года или в начале января 1950 года театр даст еще одну премьеру. Будет показана опера «Молодая гвардия» украинского композитора Ю. Мейтуса в постановке народного артиста СССР лауреата Сталинской премии Н. Охлопкова. Музыкальный руководитель спектакля Э. Грикуров.

Постановки нового сезона означают значительный поворот в творческой жизни театра. Работая над ними, Малый оперный театр стремится возродить свою славу лаборатории советских музыкальных спектаклей. Сценическое воплощение опер и балетов советских композиторов вновь становится центральной творческой задачей коллектива. Наряду с этим театр осуществит в новом сезоне ряд постановок лучших классических опер.

Новый сезон обещает быть плодотворным и интересным.

Г. ОРЛОВ,

заслуженный артист РСФСР,
директор Малого оперного театра