

РАБОТА НАД СОВЕТСКОЙ ОПЕРОЙ

Новый сезон в Малом оперном театре

Как и в прошлые годы, в этом сезоне Малый оперный театр будет работать над созданием советского музыкального спектакля.

Первой новой постановкой сезона является опера «Мать» — по Горькому музыка В. В. Желобинского, либретто (Прейс).

Молодому композитору удалось найти в этой опере правдивый музыкальный язык и тонкие характеристики замечательных образов Горького. Музыка Желобинского мелодична и эмоционально приподнята. Удалось Желобинскому и революционные песни в стиле эпохи первой русской революции.

Ставит «Мать» заслуженная артистка С. Г. Бирман, художник М. С. Варпех. Премьера назначена на 15 декабря.

В феврале будущего года мы покажем комическую оперу А. Ф. Пащенко — «Помпадуры» (по Салтыкову-Щедрину). Постановка этой оперы — первая попытка создания советского комедийного музыкального спектакля.

Композитор хорошо выразил в музыке эксцентричность образов Щедрина. Написана опера с большим юмором и изобретательностью, мастерски использованы и средства вокальной выразительности. Для певцов опера представляет ряд трудностей, преодоление которых будет способствовать вокальному росту исполнителей.

Ставит «Помпадуры» заслуженный артист И. Ю. Шлепянов. Дирижировать будет молодой дирижер нашего театра К. П. Кондрашин.

Параллельно с подготовкой оперы «Помпадуры» мы ведем сейчас работу по созданию комической оперы на советскую тему.

Третья премьера сезона — балет «Сказка о попе и о работнике его Бал-

де» — по Пушкину (музыка М. И. Чулаки, либретто Вайнонена и Ю. Слонимского). Постановщик балета В. И. Вайнонен, художник Б. М. Эрбштейн.

В мае 1939 года намечена постановка оперы Чайковского «Чародейка». На протяжении нескольких десятилетий это замечательное произведение не исполнялось в наших театрах. Между тем, по своим музыкальным достоинствам «Чародейка» является одной из лучших русских классических опер.

«Чародейку» ставит режиссер Б. И. Вершилов, художником приглашен Я. Э. Штоффер. Постановкой «Чародейки» мы начинаем цикл работ, посвященных столетию со дня рождения П. И. Чайковского, которое будет отмечаться в 1940 году. В дальнейшем мы намерены поставить еще две оперы Чайковского — «Опричник» и «Черевички».

К концу сезона мы развернем работу над новой оперой И. И. Держинского «Волочаевские дни» (либретто Гусева). Значительная часть этой оперы уже написана, и композитор рассчитывает закончить ее в декабре нынешнего года.

К XXI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции Малый оперный театр покажет оперу «Тихий Дон» в обновленной постановке. Как известно, «Тихий Дон» был впервые поставлен в нашем театре и выдержал здесь уже 240 представлений.

Театр продолжает активную работу с советскими композиторами и либреттистами, неуклонно борется за расширение и обогащение советского оперного репертуара.

Проф. Б. З. ХАЙКИН,
заслуженный артист РСФСР,
художественный руководитель
и главный дирижер
Малого оперного театра