

8 16 СЕН 37

Открытие оперного сезона 1937 в Ленинграде

Оперный сезон в Ленинграде начал в этом году Малый оперный театр. 22 августа для открытия шел «Евгений Онегин», заново поставленный в прошлом сезоне. Из новых постановок прошлого сезона в репертуар театра включены «Проданная невеста» Сметаны, «Царская невеста» Римского-Корсакова и балет «Тщетная предосторожность».

С самого начала сезона коллектив театра активно работает над постановкой оперы И. И. Дзержинского «Поднятая целина», которой Малый оперный театр ознаменует 20-летие Великой Октябрьской революции. Ставит оперу режиссер, заслуженный артист Республики В. В. Зон, музыкальный руководитель и дирижер — заслуженный артист Республики проф. В. Э. Хайкин. В настоящее время подготовка солистов в основном закончена, и коллектив работает над постановкой массовых сцен. Премьера оперы «Поднятая

целина» намечена на последние числа октября.

В репертуар Малого оперного театра на сезон 1937/38 г. включены еще четыре советских музыкальных произведения: оперы «Мастер из Кламси» Д. Кабалевского (по роману Ромэн Роллана «Иола Брюньон»), «Мятеж» Л. Ходжа-Эйнатова (по одноименной повести Фурманова) и балеты «Кавказский пленник» Б. Асафьева и «Сказка о попе и работнике его Балде» М. Чулаки.

Театр оперы и балета им. С. М. Кирова открыл сезон 29 августа «Сказкой о царе Салтане» в прошлогодней постановке.

15 сентября для заключительного спектакля ленинградского тура 5-го советского театрального фестиваля театр в первый раз в этом сезоне покажет оперу Чиниско «Броненосец Потемкин», поставленную в конце прошлого сезона.

С. ФАЙНШТЕЙН.