

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

Москва

От.....

★ 5 МАЯ 1935

В ЛЕНИНГРАДСКОМ МАЛОМ ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

Вслед за оперой В. Желобинского «Ивановна» Ленинградский Малый оперный театр осуществляет постановку новой советской оперы — «Тихий Дон» (музыка молодого ленинградского композитора И. Держинского).

Материалом для этой оперы послужила первая часть романа М. Шолохова. Премьера оперы «Тихий Дон» намечена во второй половине мая. Ставит спектакль режиссер Терешкович. Художник — Рудн.

В конце нынешнего сезона театр намерен также поставить новый балет Д. Шостаковича (условное название «Причуды»). Постановщик — заслуженный артист Лопухов. Художественное оформление поручено Бобышеву.

В плане нынешнего сезона — комическая опера Моцарта «Свадьба Фигаро». В качестве дирижера спектакля театр приглашает крупнейшего австрийского дирижера Фрица Штидри.

Сейчас Ленинградский Малый оперный театр разработал план будущего сезона. Из классического наследия театр выбрал редко идущую на оперных сценах музыкальную драму Даргомыжского «Каменный гость» (по Пушкину). Для постановки «Каменного гостя» театром приглашен народный артист республики Вс. Мейерхольд.

Под режиссурой П. Смолыча в будущем сезоне впервые пойдут «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха.

Современное западное музыкальное творчество будет представлено оперой изгнанного нынче из Германии композитора Альбина Берга «Войцек». Тема «Войцека» — солдат капиталистической армии. Режиссер Смолыч ставит оперу «Войцек» в плане заостренного антифашистского спектакля (в Германии «Войцек» сейчас запрещена, а книга Георга Бюхнера, на сюжет которого написана опера, сожжена).

В будущем сезоне пойдет новая опера А. С. Животова — «1919 год» (по Дос-Пассосу).

Кроме того И. Держинскому заказана опера на советскую тематику.

Балетный репертуар театр пополняет постановкой классической балетной комедии по роману Сервантеса «Дон-Кихот». Для этого балета будут заново написаны либретто и музыка.