

СЕН. 1933

В МАЛОМ ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

1340
* Текущий сезон в Гос. Малом оперном театре должен быть весьма интересным. 100-летие Михайловского и 15-летие Малого оперного театра будут отмечены в январе 1934 г. премьерой „Лэди Макбет Мценского уезда“ Дм. Шостаковича, ставит „Лэди Макбет“ реж. К. Тверской, художественное оформление М. Левина, дирижирует С. Самосуд.

На юбилейные торжества ожидается прибытие ряда крупнейших иностранных музыкантов. Предполагается приезд дирижеров Тосканини (Италия), Бруно Вальтера, Фуртвенглера (Германия), Стоковского (САСШ), Эрнеста Ансарма (Франция) и т. д. Из композиторов ожидаются: Хиндемит (Германия), Равель (Франция), Штраус (Австрия), Прокофьев и др.

Книгу о творческом пути Михайловского и Малого оперного театра готовит к печати ряд авторов. Выпуск ее будет приурочен к юбилейным дням.

Для разработки детального плана проведения юбилейных дней и проведения необходимой подготовительной работы организована специальная комиссия.

* Опера „Камаринский мужик“ В. Желобинского будет выпущена в свет в десятых числах октября. Ставит „Камаринского мужика“ К. Тверской. Художник М. Левин. Дирижер С. Самосуд.

* „Перикола“ в постановке режиссера А. Вейсбрема будет показана в конце ноября.

* В новой постановке будет показана „Пиковая дама“. Ставит нар. арт. респ. Вс. Э. Мейерхольд. Премьера будет показана в конце сезона (не раньше апреля).

* В текущем сезоне в группу МАЛЕГОТа приняты: тенор Засецкий (Московский Большой театр) и балерина Григорьева.

* В молодую группу (где проходят испытательный срок молодые артисты) приняты: Г. Кифоров (тенор) и Деливо (меццо-сопрано).

* Интересный опыт проведен в театре в порядке постановочной работы над „Камаринским мужиком“. Чтобы помочь артистам преодолеть традиционные трафареты в работе над оперным спектаклем педчасть пригласила специалиста по русской старине прочесть несколько лекций. Причем, попутно с изучением общественных и производственных отно-

шений старой Руси, много внимания уделялось бытовым мелочам, вплоть до того, как в то время ходили, читали письма, садились, вели себя во время деловой и дружеской беседы и т. д.