

„Рабочий и театр“
гор. Ленинград. 1928, 23 сентября

АК. МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ

— На репетиции оперы Кшене-
ка „Джонни наигрывает“ состо-
ялось испытание применения ра-
дио в оркестре. В помещении ор-
кестра устроены приемники и пе-
редатчики, которые передавая
игру оркестра, значительно уси-
ливают звучность его. Испытания
прошли вполне удачно.

— Е. Геркен представил закон-
ченный им перевод оперы Мийо
„Бедный матрос“. Эта опера бу-
дет идти в один вечер с оперой
Хиндемиhta „Туда и обратно“.