

ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Покровка, 55.

Телефон № 96-69.

Вырезка из журнала

Рабочий и Театр

г. Ленинград

от

16 СЕН

1928 г.

МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

Беседа с Н. В. Смоличем.

— Новая репертуарная линия Молегата — сказал в беседе с нашим сотрудником Н. В. Смолич, — ставит своей задачей раз и навсегда вычеркнуть из обихода театра весь макулатурный балласт, при-
нижавший качество театра и возможности его работников. В этом отношении несомненно большую услугу окажет образующийся при театре самостоятельный художественный совет. Этот совет будет проводить в жизнь все те начинания, которые окажутся необходимыми для правильного и плодотворного функционирования театра.

Репертуар Молегата сложился более чем удачно. Пять новых постановок: „Джонни“ — Кшенека, „Колумб“ — Дресселя. „Нос“ — Шостаковича, „Матрос“ — Мийо и одноактная опера Хиндемита, „Туда и обратно“.

В первую очередь готовится „Джонни“, которого мы надеемся показать в 20-х числах октября.

Молегатом ведется упорная и энергичная работа с авторами и композиторами над созданием оперы с современным содержанием общественного значения. Но естественно, что такая опера, которая является первой ласточкой в советской оперной литературе, не сможет войти в репертуар ранее будущего сезона.

Что касается труппы, то таковая пока остается общей для обоих оперных театров (Гатоб и Молегат). Во всяком случае по Малому Оперному театру нам будут выделены специальные средства, которые позволят нам начать составление молодой группы артистов. Эта группа будет подготавливаться в принципах работы театра; наиболее подходящая часть ее попадет в состав новой самостоятельной группы.

М. Д.

№ ДЕЛА