

Ленинград  
театр муз. комедии

КАПУСТНИК

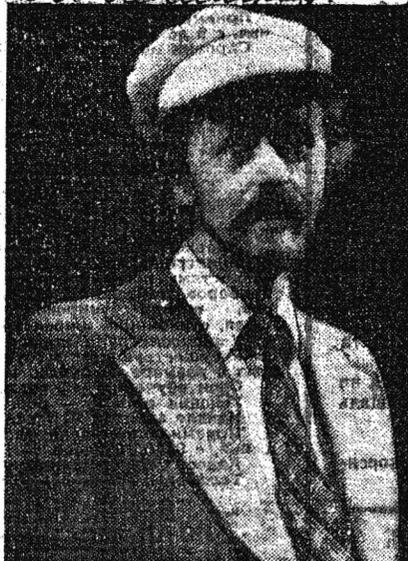
## МАРАФОНСКИЙ БЕНЕФИС

Майский вечер. Зал Выборгского дворца культуры. Перед вами вихрем пронесется образы различных политических деятелей и вместе с ними Дон-Пуана, Остапа Бендера, Петра Великого. Но это не спектакль. На сцене победительница театральных марафонов этого сезона команда Ленинградского театра музыкальной комедии. Это — «Капустник».

«Поющая команда» представляет свою версию «О сотворении мира». Через мгновение «Ламбаду» в драматическом произведении» заменяет «Экскурсия в Министерство мясной промышленности». Вновь на сцене полюбившаяся зрителям «Мисс-разочарование» (Юрий Груздев) в паре с Мистером-блэфом (Леонидом Тихомировым). Все это конкурсные номера, которые помогли команде обыграть в марафонских «забегах» таких известных игроков, как команды В. Смолкина, А. Аннудинова и многих других.

Невозможно перечислить все, чем порадовала зрителей эта дружная команда. Ведь команда уже успела «Панельно погладить» на наших полюбившихся,

Встреча с командой «Капустник» — 1990 — в клубе



воскликнуть в ночь с 24 на 25 февраля: «Опять хочется в Париж!», поддаться весеннему лирическому настроению и произнести: «Люби все возрасты покорны!», сказать друзьям: «Нам не жить друг без друга» (4, 5 и 6 мая)! И наконец выйти в «Суперфинал». Под такими названиями

проходили в этом году театральные состязания, в которых команда Музкомедии неизменно была первой. А тем, кто еще не знаком с этими своеобразными театральными «капустниками», придется подождать нового сезона. Я надеюсь, что Ю. Груздев, Л. Тихомиров, В. Столяров,

А. Чурсин, С. Янубович и «весь вечер за баяном» — С. Тимашов вновь появятся на марафонских дорожках со своим капитаном — «королем марафона», как сказал ведущий С. Слонимский, Евгением Тилчевым, который, в отличие от сатирической инсценировки «В тюрьме», команду свою, на-

деюсь, не оставит. Желаю вам успеха, ребята!

**Н. ПОЛЯКОВА,**  
студентка факультета журналистики ЛГУ

На снимках: бенефис марафонской команды Театра музыкальной комедии.

Фото В. ГОЛУБОВСКОГО