

Ленинград
Театр муз. комедии

Ленинград, трагедия — 1989, — 18 ноября

АХ, ОПЕРЕТТА!..

Театр музыкальной комедии
перешагнул свое 60-летие



Многим, что стечет ведётся от сентября 1929 года, когда ленинградский опереточный коллектив сформировался с харьковскими, став одним из первых в нашем городе государственным театром.

Много воды утало с тех пор. В памяти встают и годы блокады, и незабываемые спектакли, и яркие творческие имена. Ленинградцы помнят блистательных актёров Н. Дягалева, Л. Колосникова, В. Христианову, Е. Михайлова, В. Медрова, В. Свиридова, неповторимую прима-балерину Н. Пальцер; режиссёров А. Феона, А. Тутышкина, Ю. Хмельницкого, В. Воробьева.

С театром связаны имена таких композиторов, как И. Дунаевский, В. Соловьёв-Седой, Ю. Свиридов, А. Петров, Т. Хренников, В. Васильев, А. Коллиер. И в классике, и в современном репертуаре можно назвать работы, ставшие вехами творческой истории театра. Таков знаменитый блокадный спектакль «Рас-

кинулось море широко», наследственные «Двадцать переломок», «Веселая вдова», «Огоньки», «Полцелуй Чаниты», «Савастопольский вальс», «Полярная звезда».

В 70-х годах началось активное освоение жанра мюзикла. Постановки В. Варезьева «Свадьба Кречинского» и «Дело» стали театральной легендой Ленинграда. Театр музыкальной комедии — неотъемлемая принадлежность культурной жизни нашего города.

Были в истории коллектива и горькие страницы, творческие кризисы, серьёзные репертуарные трудности. Но сильная труппа неизменно «вывозила». Мыш театр возглавляет режиссёр В. Милнов. В нелёгкой обстановке встречает театр и сегодняшнее 60-летие. Не придем мы праздновать юбилей в знакомый зал на улице Рахова с его ярмарочными колоритами, зрительни и красивой джострой, но пройдем по нарядной лестнице с узорами чугуновых перил. В здании те-

атра — капитальный ремонт, рассчитанный на срок до конца 1993 года.

И встали — юбилей. Сегодня театр поздравят представители общественности. На сцене Выборгского ДК, где «навартирует» сейчас труппа, будет показана одна из последних ее работ — самое известное и, пожалуй, самое любимое публикой произведение Нины Кальмана «Королева чардаша» в постановке А. Велингера. В спектакле займут лучшие силы труппы — Э. Виноградова, В. Свиридова, Т. Васильева, В. Тимшин, В. Ипполитов, В. Матвеев, А. Арабаган, В. Фесенко. За пультом встанет главный дирижер театра И. Писарев.

В верхнем фойе развернута выставка «Страницы истории театра».

А. РУДИНА

На снимке: сцена спектакля «Веселая вдова».

Фото Ю. Истомина