Ментрад Эпектр муз. канедин

Итоги подведет **Зритель**

срыл на дворца

посударственный теа-государственный теа-кланнон кемедии с-сцене выборгского нультуры, О сезоне, будет для коллоктива ным, рассказывает ег тор В. СУЦЕПИН: Перееза

его дирек-Постоянной площадки трушта добивалась уже давно. с места на место принес нам немало огорчений. Повреждение декорафий, театральных костюмов, полное от-

вий для работы и, наконец, практически потеря зрите-

Ая, сокращение репертуара.
Несмотря на все трудности, театр, однако, не только выжалью и продолжал уснаемо работать. В прошлом сезоне ражиссером A. Белин-ским была поставлена знаменатая оперетта И. Кальмана «Королева чарданіа». Сегод-EX TOTETCE BLICKSSATE благодарность ленинградским руководящим органам и работна-кам Дворца культуры за то, что у театра есть теперь постоянная площалка, где мы н будем размещаться, пока наше зданае на удице Ракова не пойдет на капитальный ре-MOHT.

Конство трудности амсь. Они касаются и условий работы, в создания репертуа-ра. Ведь он у нас особый, синтетический — музыка, хо-

реография, высокая драма. Помимо премьер, а одной из первых ставет «Веселая вдова» Астара, мы надеемся устранасть также бенефисы акте-DOS B CTAPATE CHEKTAKATE. нас есть много замечательных мастеров, которых любит цевит ленинградский зритель.

В планах театра еще «Тогда в Севилье» композитора М. Са-моблова и «Компо света» А. Гравайоли.

Ньиче тестру HCHOARRETCH 60 лет. Итоги вешей работы будут и водводить зрители. MACON - BOC ES HOLLES CHEKTERASK E. CMMPHOBA