

Ленинград. т-р
муз. ком.

Гастроли по
стране

Гастроли

В ПОИСКАХ ЖАНАРА

Наверняка, те, кто смотрел телевизионный фильм «О бедном гусаре замолвите слово», помнят авторов, написавших его сценарий. Это Гр. Горин, Э. Рязанов и ленинградская поэтесса Т. Калинина.

А на днях их имена появились на афише Центрального концертного зала, где с сегодняшнего дня начинаются гастроли Ленинградского театра музыкальной комедии. Коллектив с берегов Невы вынесет на суд москвичей свою сценическую версию известной телекартины. Музыку к героической музыкальной комедии — так обозначен

жанр постановки «О бедном гусаре...» — написал лауреат Государственных премий СССР народный артист СССР А. Петров.

А вот название другого спектакля — «Ордер на убийство», который гости также включили в гастрольную афишу, наверняка вряд ли говорит само за себя. Этот экспериментальный спектакль готовился коллективом совместно с вокально-инструментальным ансамблем, который родился в стенах театра.

Не случайно жанр постановки обозначен как фантастический мюзикл.

Он перенесет зрителей в «далекое» будущее на небольшую планету Делавэр, давно потерявшую связь с Землей... В основе сюжета — одноименный рассказ американского писателя-фантаста Р. Шекли. Что же касается музыки, звучащей в спектакле, то это популярные мелодии известного английского ансамбля «Битлз».

К этому добавим, что постановку названных спектаклей осуществил заслуженный деятель искусств РСФСР В. Воробьев. Возглавив в 1972 году Ленинградский театр музыкальной комедии, он раскрылся как самобытный режиссер, ищущий новые формы музыкального театра. Этими поисками отмечены и спектакли, которые коллектив впервые покажет на московской сцене.

ЛЕОНИД МЕРЗОВ
Г. МОСКВА

17 АПР 1987