

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Героический театр города-героя

В ЭТИ ДНИ советские люди во всех уголках нашей страны с волнением и гордостью передистывают летопись великого подвига под Ленинградом. А у многих ленинградцев и до сих пор свежи в памяти незабываемые эпизоды 900-дневной блокады, сокрушительного разгрома врага под стенами города. Весь мир тогда еще раз увидел величие духа советского народа, его огромную веру в свои силы, доблесть дела, за которое он борется.

Прошло два десятка лет, но никто не забыт, и ничто не забыто. И сегодня нам хочется рассказать о театре, который был с ленинградцами от первого до последнего часа блокады. В самые трудные, самые суровые дни театр Музыкальной комедии своим жизнерадостным творчеством, самим фактом своего существования вливал бодрость в сердца защитников города, как бы говорил им:

— Ничего, друзья! Мы еще встретимся с вами в теплом и сверкающем огнями зрительном зале, без бомбежек и артиллерийских обстрелов, нарядами, веселыми, забыв о сверлящем чувстве голода. Это будет. Обязательно будет.

Коллектив театра занял свое место среди отважных защитников Ленинграда. Это было подлинным мужеством — играть в нетопленном зале, где температура доходила до 7—8 градусов ниже нуля. Зрители — фронтовики, рабочие ленинградских фабрик и заводов — сидели в шинелях и ватниках, в валенках и теплых перчатках, а на сцене в легких театральных нарядах, как ни в чем ни бывало, чарующе пела Баядера — Колесникова, кружилась искрящаяся веселым Пельцер, Популеску — Орлов произносил знаменитый рефрен: «Мориц, не волнуйся. Драгомир, спокойно»... Впро-

чем, однажды, когда снаряд разорвался совсем рядом с театром и кое-кто из зрителей встревоженно поднялся с места, Популеску сделал смешной пируэт и сказал с улыбкой: «Товарищи, не волнуйтесь. Пока только стекла летят». Разкат смеха, грохот аплодисментов, и спектакль продолжался... Разве это не мужество?

Театр показывал «Холопку», «Баядеру», «Сильву», «Свадьбу в Малиновке» — свой довоенный репертуар. Но в суровых условиях 1942 года коллектив Музыкальной комедии сумел подготовить и показать две только что родинившиеся в Ленинграде патристические оперетты — «Лесная быль» и «Раскинулось море широко». Обе — на темы, связанные с героической обороной города Ленина. Стати, в день первого представления оперетты «Раскинулось море широко» гитлеровцы в течение нескольких часов обстреливали все подступы к театру. А зрители все же собрались, до края заполнили зал Театра имени А. С. Пушкина, где шли тогда спектакли Музыкальной комедии, в премьеры состоялась. Несмотря на это!

Бывало, объявляли по несколько воздушных тревог за вечер. Спектакль прерывался. Зрители уходили в бомбоубежище. А актеры занимали свои места на крыше здания, в санитарных постях, всюду, где грозила опасность. И делали это четко, быстро, как и подобает бойцам.

Многие зрители прямо из театра отправлялись на передний край, унося с собой замечательный заряд бодрости и воодушевления. И это чувство помогало им еще лучше, еще решительнее разить врага. А к тем, кто не мог даже изредка побывать в театре, артисты приезжали сами. Тысячи шеф-

ских концертов за время блокады дали они в частях Советской Армии и Военно-Морского Флота, в госпиталях и на предприятиях города.

С большой душевной теплотой называли защитники Ленинграда имена артистов Музыкальной комедии, мужественно выполнявших свой долг. Это — Л. А. Колесникова, К. М. Астафьева, Н. В. Пельцер, Н. И. Болдырева, Н. Я. Янет,

Е. Д. Михайлов, И. В. Кедров, А. В. Королькевич, А. А. Орлов и многие их товарищи.

Сегодня в театре Музыкальной комедии уже совсем мало тех, кому приходилось сочетать исполнение веселой арии на сцене с дежурством на крыше и в санитарной дружине. В театр пришла молодежь, коллектив упорно трудится над созданием новой советской оперетты. И, вероятно, как о легендах, рассказывают здесь об эпизодах из жизни театра в годы блокады.

Многие воинские части, коллективы, тысячи и тысячи участников великой битвы под Ленинградом отмечены высокими наградами. Нам кажется, что боевую награду заслужил и героический театр города-героя. Он смело и самоотверженно выполнил свой долг.

Машинист экскаватора В. КУКИН, Герой Социалистического Труда; сменный начальник Ленинградского аэропорта, генерал-майор в отставке П. ПОКРЫШЕВ, дважды Герой Советского Союза; полковник В. МАЦИЕВИЧ, Герой Советского Союза; персональный пенсионер С. ДРЕБЕЗГОВ, начальник отдела застройки города во время блокады; фрезеровщик Кировского завода Е. САВИЧ, лауреат Государственной премии; журналист И. СОКОЛЬСКИЙ, Герой Советского Союза; машинист тепловоза И. КУШАК; Л. ТАГЕР, секретарь военно-шефской комиссии в годы блокады.