

Смена

каждый

18/III - 40

Ленинград

## БЕЗУЧАСТНЫЕ СОЗЕРЦАТЕЛИ

— Сколько комсомольцев вашего театра участвует в смотре театральной молодежи?

Такой вопрос приводит в замешательство секретаря комитета ВЛКСМ Театра музыкальной комедии тов. Акундинова. Он пытается припомнить, но, наконец, признается, что этим делом не занимался.

Недавно театр показал первый спектакль смотра — «Свадьбу в Малиновке». В нем выступило несколько молодых исполнителей, некоторые из них — в новых ролях. Выпуская этот спектакль, театр еще не имел ясного представления о задачах смотра и допустил ряд существенных ошибок.

Образовалось два мнения: с одной стороны, считали, что на смотре будут показываться только молодые, малоизвестные актеры, не выступавшие ранее в ответственных ролях; с другой, — что нужно показывать только тех из молодых актеров, кто уже имеет опыт работы на ведущих ролях. Такое разделение было бы, конечно, ошибочным, ибо задача смотра — показать всю театральную молодежь Ленинграда, показать ее рост и перспективы этого роста.

Комсомольская организация театра, в которой насчитывается 20 человек, осталась совершенно безучастной к смотру. Никто из комсомольского актива не вошел в комиссию по проведению смотра. После спектакля комсомольцы театра не собирались и не обсуждали работу своих товарищей.

Между тем, некоторые участники смотра сумели проявить себя как одаренные молодые актеры. Сюда следует отнести комсомольца А. Смирнова, который в настоящее время получает одну из первых ролей. Неплохо показала себя балетная труппа в составе тт. Поздняковой, Ушаковой и Норкиной.

Смотр молодых актеров в Театре музыкальной комедии только начался. Дирекции и общественности театра необходимо учесть все ошибки первых дней.

Г. ТРИФОНОВ