

5 ИЮЛ 1985

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Театр музыкальной комедии

Свой 57-й сезон коллектив начинает последней премьерой — спектаклем «Бранденбургские ворота» по одноименной пьесе М. Светлова, которая будет показана сегодня.

В беседе с нашим корреспондентом Н. Денисовой главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. Е. ВОРОБЬЕВ рассказывал:

— «Бранденбургские ворота» — первая постановка произведения М. Светлова в жанре оперетты, вернее, героической оперетты — ведь эта работа посвящена 40-летию Великой Победы. Она о том, как люди сугубо мирных профессий, не умевшие воевать, защищали Родину, нередко ценою своей жизни, и утверждали на Земле мир. Мы сделали акцент не на военных событиях, а на взаимоотношениях между людьми, на человечности, на юморе, которым полна пьеса М. Светлова.

Продолжением военной темы будет спектакль «Беспечный гражданин» по повести А. Макарова, над которым театр работает сейчас. Музыка написал ленинградский композитор А. Затин, стихи — В. Семеновский. Постановщик — К. Стрежнев, сценография И. Нежного. В основе спектакля — рассказ о судьбе человека, опаленного войной, но не сломленного, нашедшего свое призвание в музыке.

Детям адресован новый ба-

лет К. Хачатуряна «Чиполлино» по известной итальянской сказке в постановке главного хореографа театра А. Полубенцева.

Классические произведения традиционны для нашей сцены. В нынешнем сезоне зрители увидят оперетту И. Кальмана «Мистер Икс» (либретто Г. Ярона, оформление заслуженного художника РСФСР И. Ведерниковой). Ожидается, что в этом спектакле примут участие ведущие солисты Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Академического Малого театра оперы и балета.

В наших репертуарных планах также музыкальная комедия А. Петрова «О бедном гусаре замолвите слово» по киносценарию Г. Горина и Э. Рязанова. В этом мюзикле наряду с профессиональными артистами будут заняты и студенты музыкального училища при Консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, где я преподаю.