

# Театр музыкальной комедии

Завтра вечером народно-музыкальной комедией «Бабий бунт» композитора Е. Птичкина, написанной на сюжет рассказов М. Шолохова, открывает юбилейный, пятидесятый сезон Театр музыкальной комедии. Полвека назад, в сентябре 1929 года, распахнул перед зрителями свои двери этот популярный у ленинградцев театр.

Первой премьерой сезона станет знаменитая оперетта И. Штрауса «Летучая мышь» в постановке главного режиссера театра В. Воробьева. Художник — М. Каплан, костюмы И. Ведерниковой, музыкальный руководитель и дирижер спектакля — В. Рылов.

В репертуаре Театра музыкальной комедии есть ряд постановок, адресованных детям. Нынче ребята увидят еще одну — музыкальную комедию композитора Г. Гладкова «Старик Хоттабыч», созданную по мотивам одноименной повести А. Лагина. Над ее сценической

интерпретацией будет работать режиссер В. Бутурлин.

В свое время коллектив завоевал широкое зрительское признание обращением к классике — спектакли «Свадьба Кречинского» и «Дело», в основе которых лежала драматургия А. Сухово-Кобылина, имели большой успех и в Ленинграде, и нынешней весной в Москве. В новом сезоне главный режиссер театра В. Воробьев осуществит постановку «Свадьбы с генералом». Эту музыкальную комедию композитор Е. Птичкин и либреттист К. Рыжов написали по мотивам юмористических произведений А. П. Чехова.

В самый канун открытия нынешнего сезона в театр пришла радостная весть: по итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий страны в первом полугодии 1979 года коллективу Театра музыкальной комедии присуждено второе место.

г. Ленинград

Вечерний Ленинград

8 СЕН 1979