

ЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ

Т Е А Т Р МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Завтра вечером опереттой Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена» начинает сезон Театр музыкальной комедии. Корреспондент «ВЛ» попросил главного режиссера заслуженного деятеля искусства РСФСР В. Воробьева поделиться репертуарными планами коллектива.

— Предстоящий пятидесятый сезон — юбилейный для нас, — сказал Владимир Егорович. — В будущем году исполнится полвека с момента создания в Ленинграде Государственного театра музыкальной комедии, в то время — второго в стране. К этой дате готовим несколько новых спектаклей. Первый из них, премьера которого намечена на декабрь нынешнего года, — опера А. Журбина «Разбитое зеркало, или Новая опера нищих» по либретто В. Дреера.

Замечу, что театр впервые обращается к оперному жанру. В творческом отношении это и интересно для коллектива, и очень трудно. В составе возглавляемой мною постановочной бригады — главный дирижер В. Рылов, балетмейстер заслуженный артист Карельской АССР И. Гафт и художница И. Ведерникова. В числе исполнителей народная артистка РСФСР З. Виноградова, заслуженные артисты республики Л. Федотова, В. Копылов, В. Тимошин, А. Шаргородский, молодые актеры А. Семак, В. Барляев, В. Кривонос и другие.

В юбилейном сезоне афиша обогатится одной из классических советских оперетт, а также большим концертом, куда войдут отрывки из лучших спектаклей, показанных на сцене театра за столетия.

Продолжим работу над шедеврами опереточной классики. В моей постановке впервые в нашем театре пойдет оперетта И. Штрауса «Летучая мышь». В ней будет занята большая группа артистической молодежи.

В планах шефской деятельности — творческие отчеты перед нашими давними друзьями — трудящимися объединений «Ленинградский Металлический завод» и «Красное знамя», выступления в подшефных ПТУ и в совхозах Ленинградской области.