

„Веч. Ленинград“

1978, 11 сент

ТКРЫВАЮТ

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Сегодня вечером мюзиклом А. Колкера «Свадьба Кречинского» по одноименному произведению А. В. Сухова-Кобылина открывает 48-й сезон Театр музыкальной комедии.

Ближайшая работа коллектива, которая увидит свет рампы в середине декабря, — народная музыкальная комедия «Бабий бунт», созданная композитором Е. Птичкиным и либреттистами М. Пляцковским и К. Васильевым по мотивам ранних рассказов М. А. Шолохова. Спектакль ставит молодой режиссер театра В. Бутурлин, музыкальный руководи-

тель постановки и дирижер — главный дирижер театра В. Рылов, художники — Л. и В. Кравцевы.

В дальнейших планах театра — новое обращение к классике. По мотивам драмы А. В. Сухова-Кобылина «Дело» композитор А. Колкер и поэт К. Рыжов написали одноименный мюзикл, своеобразное продолжение «Свадьбы Кречинского».

К концу сезона начнется работа над спектаклем «Гори, гори, моя звезда». Его авторы — композитор С. Пожлаков и поэт Г. Горбовский.

К началу сезона выпущено несколько абонементов. Один из них посвящен лучшим произведениям классической оперетты: афиша включает «Королеву чардаша» и «Фиалку Монмартра» И. Кальмана, «Венские встречи» И. Штрауса. В абонементе «Молодые — молодым» — советские музыкальные спектакли на современную тему, в которых заняты молодые актеры труппы. Интересен абонемент «Премьеры последних лет», в него включены недавние постановки театра. Не забыты и школьники старших классов: приобретя абонемент, они смогут увидеть драматическую оперетту С. Баневича «Прощай, Арбат!», поэторию «Отражение», мюзикл А. Колкера «Свадьба Кречинского».