

Театр

музыкальной комедии

Завтра вечером спектаклем «Отраженне», поставленным к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, начинает свой 47-й сезон Театр музыкальной комедии. Корреспондент «ВЛ» попросил главного режиссера театра В. Е. Воробьева рассказать о творческих планах коллектива.

— Предстоящий театральный сезон, — сказал он, — налагает особую ответственность, обязывает очень требовательно подходить к выбору пьес, к сценическому воплощению спектаклей, игре актеров. Ведь театр должен быть достойным времени, в котором живет, а время это богато большими событиями. Продолжаем понски своего оригинального репертуара — социально значимого, интересного зрителям.

Сейчас актеры увлеченно репетируют музыкальную комедию «Жил-был Шельменко», в основу которой положена популярная пьеса Г. Квитко-Основьяненко «Шельменко-денщик». Музыку к спектаклю сочинил наш давний друг композитор В. Соловьев-Седой, либретто — известного киноактера М. Ножкина.

Успех мюзикла «Свадьба Кречинского» побудил нас к дальнейшему сотрудничеству с его авторами. По заданию театра композитор А. Колкер и поэт К. Рыжов трудятся над музыкальной пьесой по второй части трилогии А. Сухово-Кобылина «Дело». С нетерпением ожидаем завершения этой сложной работы и начала репетиций нового спектакля.

В традициях нашего театра — спектакли для детей. Поставим для ребят старшего возраста «Судьбу барабанщика» А. Гайдара. Авторы пьесы — либреттист Т. Калинина и ленинградский композитор С. Баневич, оперетта которого «Том Сойер» с успехом идет на сцене нашего театра.

Для любителей классической оперетты готовим «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве. Спектакль ставит режиссер В. Бутурлин, художник — И. Ведерникова, музыкальный руководитель — В. Рылов. Затем собираемся показать малоизвестную оперетту Ф. Легара «Паганини» и нестареющий шедевр И. Кальмана «Фиалка Монмартра».

15 СЕН 1975

Вечерний Ленинград
Г. Пономарев