

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

от

г. Ленинград

18.01.1974

ТЕАТР

МУЗЫКАЛЬНОЙ

КОМЕДИИ

— Сегодня вечером, — рассказала нашему корреспонденту директор театра В. Мондеева, — в сорок шестой раз поднимется занавес нового сезона.

Важнейшей работой коллектив считает постановку, посвященную предстоящему 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это будет спектакль под условным пока названием «Песни военных лет». В нем прозвучат популярные мелодии, созданные Соловьевым, Седым, Влантером, Новиковым, Листовым, Баснером и другими авторами как в военные годы, так и в наши дни. Музыкальную композицию по этим произведениям пишет ленинградец В. Федоров. Постановка будет осуществлена главным режиссером театра В. Воробьевым.

Наша ближайшая премьера — музыкальный водевиль «Мерси, или Похождения Шипова». Действие пьесы Б. Окуджавы происходит в конце минувшего века, когда по ложному доносу московская охранка вздумала искать подпольную типографию в Ясной Поляне. Музыка московского композитора В. Гевиксмана. Постановщик — В. Воробьев.

Мы стараемся как можно шире знакомить ленинградцев с произведениями композиторов социалистических стран. Сейчас в ГДР, на сцене театра «Метрополь», с большим успехом идет мюзикл Г. Надчинского «Мой друг Бенбери». В основу положена комедия О. Уайльда «Как важно быть серьезным». Хотим показать его и зрителям нашего города. Для постановки предполагаем пригласить творческую бригаду из театра «Метрополь».