

**НОВЫЙ СЕЗОН
ОТКРЫВАЕТ**

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Сегодня спектаклем «Свадьба Кречинского» открывает сезон Театр музыкальной комедии. Корреспондент «Вечернего Ленинграда» попросил главного режиссера театра В. Е. Воробьева рассказать о творческих планах коллектива, о тех изменениях, которые произошли в труппе.

— В наш театр пришли за последнее время новые актеры, удачно выступившие в минувшем сезоне в спектаклях текущего репертуара. Многие из них будут заняты в ближайшей нашей премьере — оперетте В. Лебедева «Охтинский мост». В основу пьесы положена одноименная повесть ленинградской писательницы А. Драбкиной. Спектакль посвящен молодежи нашего города, проблемам становления характера, поисков своей индивидуальности, взаимоотношений в коллективе. Над сценическим воплощением оперетты работаю я вместе с дирижером В. Рыловым и художником А. Коженковой.

В дальнейших планах театра — возобновление одной из самых популярных советских оперетт, ставшей уже своеобразной классикой, — «Севастопольского вальса» К. Листова. Многие роли в ней будут поручены молодым исполнителям. Мы начали также подготовку несколько необычного для нашей сцены представления — спектакля-концерта, в который войдут лучшие эпизоды из классических и советских оперетт, популярных мюзиклов. В концерте выступят ведущие актеры нашего коллектива.

Современный театр музыкальной комедии немислим без обращения к лучшей опереточной классике. В предстоящем сезоне рассчитываем показать две такие работы.

Помимо опытных вокалистов, в труппу театра приняты молодые, только что закончившие музыкальное образование певцы. Это В. Барлев, М. Смирнова, В. Макаров, В. Дружинин, Н. Деньчуков — люди, несомненно, способные.

Надеемся, что предстоящий сезон принесет ленинградцам радость встреч с несколькими нашими новыми спектаклями, которые, думается, заметно обогатят репертуар театра.