

# Первые премьеры

Слово предоставляется главному  
режиссеру Ленинградского театра  
музыкальной комедии  
М. Дотлибову

**П**ЕРВОЙ премьерой нашего сезона была оперетта «Моя дорогая леди» по известной комедии Б. Шоу «Пигмалион» в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Тутышкина.

Этот год в Ленинградской музыкальной комедии для меня начался со встречи с Тихоном Хренниковым в его замечательном произведении «Сто чертей и одна девушка». Над спектаклем мы работаем с дирижером Н. Рабиновичем, художником А. Шелковниковым и балетмейстером Р. Гербеком.

С композитором Ю. Милютиным и драматургом Я. Зискиндом мы работаем над новой редакцией оперетты «Анютини глазки». Наш театр заинтересовало и сочинение А. Новикова «Камилла», посвященное героическому острову Свободы — Кубе.

Ленинград — город, где трудится немало интересных композиторов и драматургов. Мы ждем от них новых произведений.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА

24 ПКТ 1951