

# ОТ ВОДЕВИЛЯ К ВОДЕВИЛЮ

ЗАМЕТКИ О ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

# ВОДЕВИЛЯ К ВОДЕВИЛЮ

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА 3-й СТ.)

Камиллы или артисты выходя из зала... (фрагмент текста)

В. Копылова, В. Лисицкая, А. Шар... (фрагмент текста)

е выразительными своей озабоче... (фрагмент текста)

книги, и мы напряжимо следили... (фрагмент текста)

Немало новых оперетт появилось... (фрагмент текста)

В последние годы труппа театра... (фрагмент текста)

Всегда мы уходим от «обкусов»... (фрагмент текста)

В лучших советских опереттах все... (фрагмент текста)

Положение в репертуарном театле... (фрагмент текста)

Только что в «Друзьях Миленью... (фрагмент текста)

Эригина раздобыла драгоценные... (фрагмент текста)

Но это скажет, что «Тремнитат... (фрагмент текста)

Вальдфельд, «Белая акция»... (фрагмент текста)

Вальдфельд, «Белая акция»... (фрагмент текста)

Вальдфельд, «Белая акция»... (фрагмент текста)

Но всегда ли над Ленинградским... (фрагмент текста)

Следует говорить. Положение... (фрагмент текста)

Вальдфельд, «Белая акция»... (фрагмент текста)

Вальдфельд, «Белая акция»... (фрагмент текста)

Вальдфельд, «Белая акция»... (фрагмент текста)

С М Е Н А - 2 ФЕВ 1934

ставит интермедии с монахами и... (фрагмент текста)

термиди, вечера отдыха. Но как... (фрагмент текста)

Репертуарная политика Ленин... (фрагмент текста)

Что касается молодых артистов... (фрагмент текста)

За последние годы театр показал... (фрагмент текста)

Труппа в театре талантливая, во... (фрагмент текста)

Только что в «Друзьях Миленью... (фрагмент текста)

М. ЯНКОВСКИЙ