

3 1 ИЮЛ 1962

5 Зрители довольны

...Взявшись за руки, люди разных цветов кожи встречают восход солнца. Этим своеобразным символом дружбы встречает зрителей Ленинградский театр музыкальной комедии на спектакле «Друзья Милены».

Пьеса Л. Компанейца, положенная в основу музыкального спектакля, привлекла театр лиричностью, яркостью характеров героев.

...На больших соревнованиях в Москве встречаются советский студент боксер Сергей Карташев, итальянская спортсменка Миленд

Бриченти, негр Боб — «Черный Боря», как ласково зовут его москвичи, норвежский пловец Олаф Андерсен, американка Джен Лендбрук. Все они крепко подружились в столице нашей Родины. Любовь пришла к Милене и Сергею. Но вот соревнования закончились. Спортсмены разъезжаются.

А вскоре происходит случай, который явился серьезным испытанием верности, дружбы, любви спортсменов разных стран. В далеком Неаполе тяжело заболел братишка Милены. Для его спасения необходимо дорогое лекарство. В Италию его достать невозможно. Миленка просит друзей помочь. И они все: шведы и негры, американцы и русские, протягивают юной итальянке руку дружбы. Они достают лекарство. Брат Милены будет жить!

Запоминающуюся, задушевную музыку написал для оперетты «Друзья Милены» Николай Минх. Выразительны арии Сергея (артист В. Колосов) и Милены (заслуженная артистка РСФСР З. Рогозикова), веселые куплеты друга Сергея Юрия Столяренко (артист В. Лиликин). Дружным смехом встречают зрители появление на сцене второстепенных персонажей — синьоры Беллона (артистка М. Баланцова) и богача итальянца Да Коста (заслуженный артист РСФСР А. Королькевич). Глубоко человечен в исполнении мастера комедийного жанра народного артиста РСФСР Н. Янета мистер Арчибальд Ледбрук.

Хороший спектакль создал Ленинградский театр музыкальной комедии.

Режиссер-постановщик народный артист РСФСР Ю. О. Хмельницкий умело воплотил на сцене замысел авторов.

В. МАРЧЕНКО.

ЛЕНИНГРАД.